# Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 277

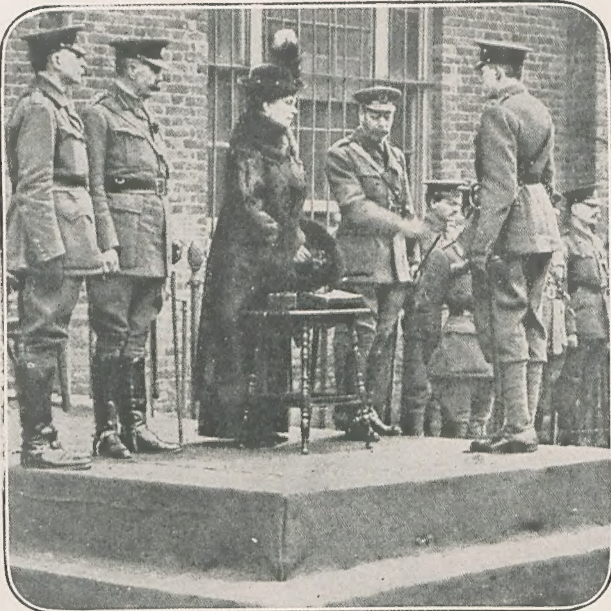


Adelina Pagano, primera actriz de la compañía nacional del teatro Buenos Aires

*Fot. Florencio Bixio y Cía*



El general Petain, defensor de Verdún



El rey y la reina de Inglaterra, con las tropas irlandesas, en el cuartel general de Warley, durante el día de San Patricio, patrono de Irlanda



Almirante von Capelle, sucesor de von Tirpitz en el ministerio de marina de Alemania



General Settimio Piacentini, comandante en jefe de las tropas italianas en Albania



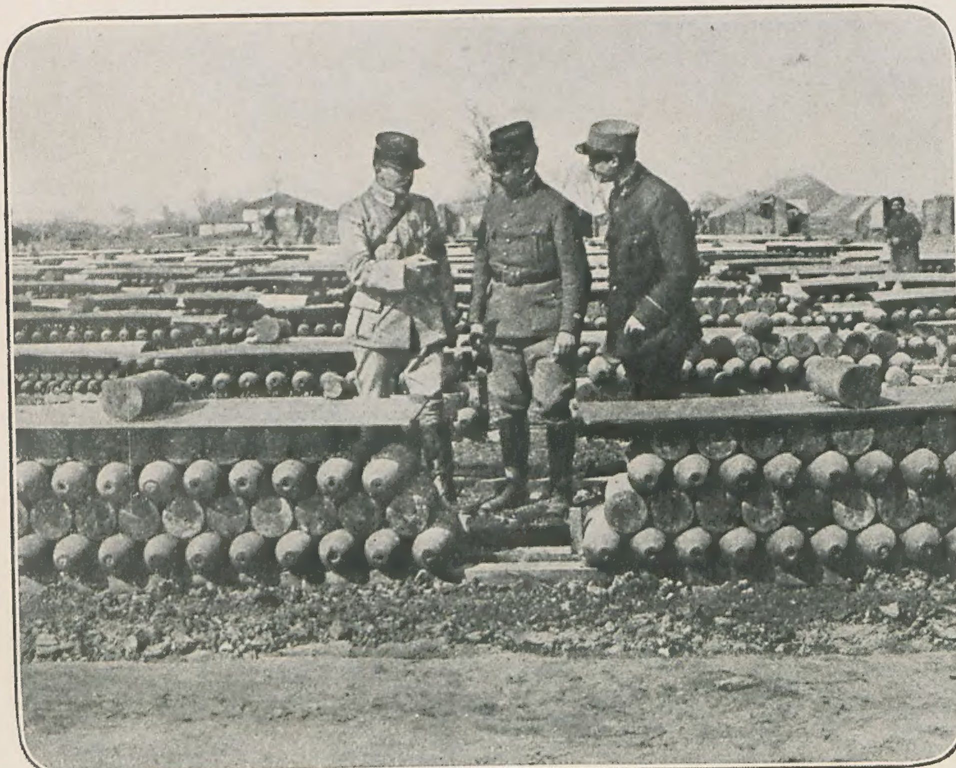
El kaiser y el kronprinz, en el frente occidental, donde Guillermo II pasó su cumpleaños



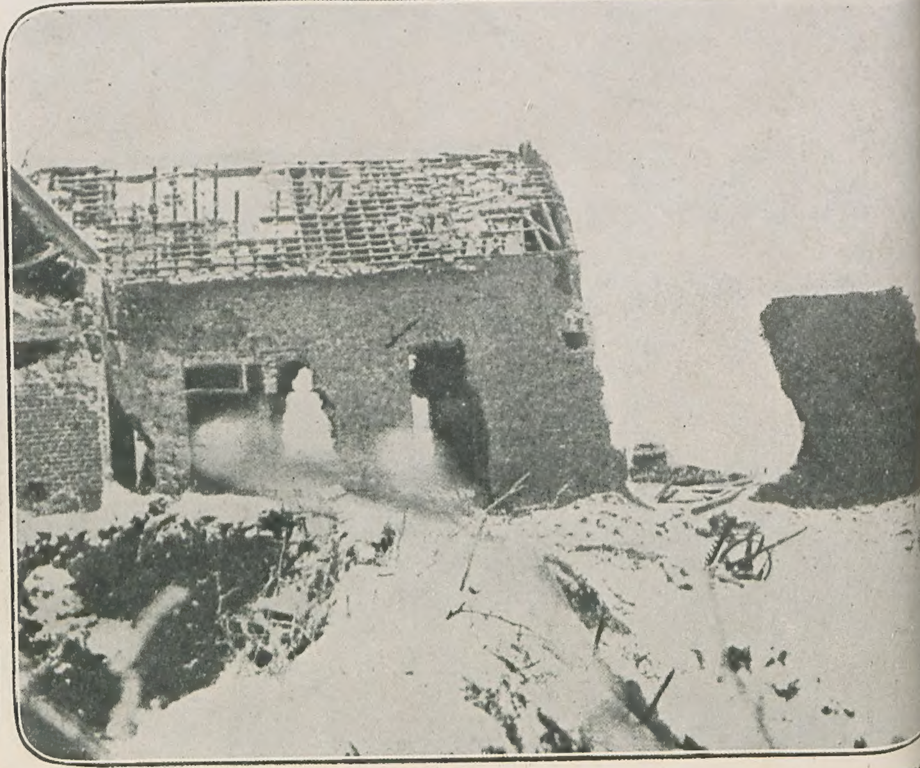
Llegada del zar Fernando de Bulgaria al cuartel general austriaco, acompañado por el archiduque Federico, el primer ministro búlgaro Radoslavoff y el generalísimo búlgaro Shekow



Víctimas de la barbarie civilizada.—Niños servios, huérfanos de la guerra, conducidos a una cantina escolar Marsella, después de desembarcar del vapor que los llevó a Francia



Enorme depósito de proyectiles de la artillería francesa, instalado cerca de Salónica



Edificios de la aldea de Douaumont, demolidos por el intenso bombardeo alemán contra aquel importante posición de la línea defensiva de Verdún

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: Constancio C. Vigil



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425. Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera 236. Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 277.—Buenos Aires, abril 26, 1916

## LA SEMANA

¿Qué objeto tienen estas ceremonias, lutos y clamores plañideros que se repiten todos los años en determinados días para concluir después en una fiesta? ¿Murió Jesús de verdad o está siempre en plena vida? ¿Perdió su envoltura corpórea por ajeno designio o por su voluntad? ¿A qué esta rebelión contra la muerte que él juzgó buena y necesaria? ¿Por qué llorar al que dijo: "No me lloréis"? ¿Por qué exhibir y adorar una imitación de su cadáver, cuando él dijo: "La carne nada es"? ¿Por qué tanta pompa, tanta solemnidad, tantas músicas, luminarias y palabras para rememorar al humilde nazareno que predicó la pobreza, la sencillez, el culto íntimo, el desprecio de todas las exterioridades y de todas las apariencias?

"Ahora tenéis tristeza; mas otra vez os veré, y se inundará de gozo vuestro corazón, y nadie quitará de vosotros vuestro gozo."

"Salí del Padre y he venido al mundo: otra vez dejo el mundo, y voy al Padre."

Juan.—Cap. 16; vers. 22 y 28.

"Pero ellos nada de estas cosas entendían."

Lucas. 18; 34.

Bien dijo:

"Me buscaréis y no me encontraréis."
"Vosotros sois de abajo; yo soy de arriba; vosotros sois de este mundo; yo no soy de este mundo."

Juan. 8; 23.

Bien dijo:

"Guardaos de los escribas, que quieren andar con ropas largas, y aman las salutaciones en las plazas, y los primeros sitios en los templos, y los primeros asientos en las cenas; que devoran las casas de las viudas poniendo por pretexto la larga oración."

Lucas. 21; 46 y 47.

Bien dijo:

"Lo de fuera del vaso limpiáis; mas lo interior de vosotros está lleno de rapiña y de maldad."

Lucas. 11; 39.

"Y dijo también Jesús a unos que confiaban de sí como justos, y menospreciaban a los otros:

Dos hombres subieron al templo a orar: el uno fariseo, el otro publicano. El fariseo en pie, oraba consigo de esta manera: Dios, te doy gracias, que no soy como los otros hombres, ladrones, injustos, adúlteros, ni aun como este publicano; ayuno dos veces a la semana, doy diezmos de todo lo que poseo.

Mas el publicano estando lejos, no quería ni aun alzar los ojos al cielo, sino que hería su pecho diciendo: Dios, ten misericordia de mí, pecador. Os digo que éste descendió a su casa justificado antes que el otro."

Lucas. 18; 9 a 14.

"Y respondiendo él, les dijo: Hipócritas, bien profetizó de vosotros Isaías, como está escrito: Este pueblo con los labios me honra; más su corazón está lejos de mí. Y en vano me honran, enseñando como doctrina mía mandamientos de hombres."

Marcos. Cap. 7; vers. 6.

## Doloroso contraste

"Con motivo de la visita de semana santa a los templos de esta capital, las devotas hemos comprobado, una vez más, el curioso hecho siguiente:

En casi todas las parroquias, el cura es regordete, rozagante y risueño, mientras el teniente cura es flaco, pálido y de aspecto meláncolico. Es verdad que al cura van todos los beneficios de la parroquia, mientras el pobre teniente debe limitarse a una mezquina retribución, que apenas le alcanza para las más perentorias necesidades de la vida. Nada digamos de los sacerdotes sin parroquia, porque éstos, por más méritos que tengan, deben conformarse con alguna boladita que les cae de vez en cuando para decir una misa, y pasan privaciones de toda clase. ¿Es esto fraternidad en Cristo?—**Una devota.**"

## El mpuesto Unico en el Paraguay

Dos importantes diarios de Asunción—"Los Principios" y "Tribuna"—se han declarado en favor de la reforma tributaria preconizada por Enrique George. En ambos colegas se han publicado muy valiosos y entusiastas comentarios de los principios del "Impuesto Unico".

El señor Rufino D. Recalde es el representante, en el Paraguay, del "Comité Sudamericano para el Impuesto Unico".

Adelante todos en la lucha por la justicia económica!

Es necesario que la tierra no constituya un inicuo monopolio; es necesario ponerla al alcance de todos los hombres de buena voluntad, capaces de habitarla con honor y de trabajarla con provecho.

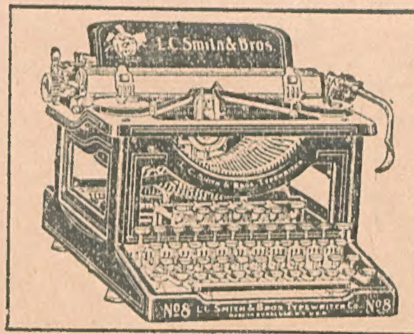
## La brutalidad como sistema educacional

¿Para qué hablar de bondad—decíamos en el número anterior—si todos torpemente aceptamos como un común episodio de la vida el envilecimiento de cada generación que llega, por medio de los castigos corporales?

He aquí un nuevo hecho de barbarie relatado por "La Nación" y que ha sido consumado en un establecimiento educacional de Río Grande, provincia de Buenos Aires:

"El maestro de una de las escuelas públicas de la localidad maltrató hace algunos días al alumno José Barbeira. El padre del niño recurrió en queja al consejo escolar, y como éste no funcionara, se presentó a la comisaría de policía."

¡Todavía hay maestros que con sus perversidades trastornan impunemente la naturaleza del niño que deberían educar!




LA SMITH SILENCIOSA

no hace ruido al manejarla. Es la máquina más silenciosa fabricada y la única con rozamientos a munición en todas sus partes. Tabulador decimal nuevo, y otros puntos de superioridad. Venga a verla o le enviaremos una en calidad de prueba en cualquier parte de la ciudad, sin compromiso de compra para Vd.

Buenos Aires 205 a 217 Calle San Martín — Pratt & Cía. — Rosario Córdoba Esquina Maipú

¡Todavía hay imbéciles en las escuelas que con la violencia pretenden inculcar en los alumnos el saber, la rectitud y la bondad!

## ¿Se da cuenta?...

El 31 de enero terminó su mandato el juez del crimen de la Pampa, doctor Severo González. Desde entonces está vacante el cargo.

Actualmente hay en la cárcel 437 presos cuyos procesos están paralizados. Algo peor todavía: el racionamiento fijado por el presupuesto es para 250 presos, a razón de 37 centavos por día cada persona, de manera que los detenidos no solamente sufren la injusticia de la justicia, sino el hambre.

EN EL POTRO DE TORMENTO



*Dib. de Raemaekers.*

EUROPA. — ¿No estaré ya suficientemente civilizada?

## Los colmos de la desidia

Desde hace años están abandonados en el Paseo Colón los cajones del monumento al descubridor de América.

Informa un colega que la colectividad italiana, que ha costeado la obra y por cuya iniciativa se va a levantar el monumento, ha hecho toda clase de gestiones para lograr que ese estado de calamitoso abandono toque a su término; pero, hasta ahora, no ha logrado ver coronados sus anhelos.

## Los salvadores del pueblo

Un colega de esta capital que publica frecuentemente sueltos contra el juego de carreras, le dedica a este vicio una página diaria de nutrida información.

Otro cotidiano, que habla siempre contra las adivinas, inserta avisos del siguiente jaez:

"ADIVINA señora... gran espiritista, donde la pueden consultar de todas partes del mundo; hago toda clase de trabajos, quito daño, hago casamientos, descubro secretos por más ocultos que estén..."

"ADIVINA... no cobra trabajos hasta que vea realizados sus proyectos. Consultas, cartomancia, etc.. "

"Llegó de Egipto la célebre profesora... la que os dirá todo vuestro destino, arregla cualquier clase de negocios, descubrimientos de secretos y amores no correspondidos con resultados positivos.

Trabaja por el espiritismo, tiene talismanes de gran poder para la suerte y la felicidad..."

## ¿Qué le parece?

Informa el corresponsal de "La Prensa" en San Rafael, Mendoza:

"Llegó ayer el inspector, señor Gaona, enviado por el ministerio para efectuar una investigación en la escuela normal.

Desde su llegada ha paseado por toda la población en compañía del vicedirector acusado.

Esta mañana, el señor Gaona invitó a los padres de familia a concurrir a la escuela con objeto de tomarles declaraciones, y empezó haciendo una calurosa defensa del vicedirector, señor Bustos, y de los procedimientos empleados por éste.

Ante esa actitud parcial del inspector aludido, la mayoría de los vecinos se retiraron y se negaron a declarar."

## Jauja o ¡Viva la Constitución!

Telegrama del corresponsal de "La Nación" en Río Gallegos:

"Anoche fuí víctima, al dirigirme a mi domicilio, de un atentado brutal: metros antes de llegar a mi casa, un gendarme me invitó a acompañarle a la comisaría, invitación que acaté.

Después de caminar dos cuadras y yendo yo adelante, me dió de improviso un empellón en la espalda, derribándome, y golpeándome, estando en el suelo, con el sable."

## Un lucido centenario

Desde que las escuelas normales han pasado a depender del ministerio de instrucción pública, la morosidad en el pago de los haberes de los maestros se ha agravado tan seriamente, que en la actualidad son cuatro las mensualidades impagas.

# Juan Pueblo pide:

Que la autoridad correspondiente ordene la prohibición del tabaco, respecto de los niños.

E. Casile.

Que no exista más régimen impositivo que el Impuesto Unico.

Graco III.

Que se prohiba el expendio de carne de caballo, cosa inexplicable en un país como el nuestro, donde la ganadería está tan desarrollada, hasta el punto de ser exportada al extranjero.

Rodolfo Papini.

Que el primer acto del futuro gobierno sea la separación de la Iglesia y el Estado.

Josefina D. Routin.

Que se derogue la actual ley de Residencia y orden social.

Justo J. Leivas.

Que se supriman las carreras y toda clase de juegos.

J. P. C.

Que se evite el triste espectáculo que ofrecen los que por falta de hogar y de una acción humanitaria tienen que dormir en la vía pública.

Roberto Albareda Roca.

La atención de las autoridades para las escuelas de Entre Ríos. En la Colonia Caseros exitten escuelas cuyos modestos edificios se hallan en estado ruinoso. Otras carecen de la cantidad necesaria de pupitres, teniendo muchos alumnos que permanecer de pie u ocupar por turno los pocos de que disponen.

Antonio P. Deewgez.

Que se mejore la cárcel de Santa Rosa de Toay. El edificio, construído para un hospital y transformado en cárcel, adolece de las seguridades que requiere un establecimiento carcelario. Siendo la capacidad del local, solamente para 150 procesados, se tienen hacinados 450.

Hugo Lino Nale.

Que se tenga compasión con los enfermos tuberculosos.

Pedimos a Mundo Argentino, que tan grandes beneficios hace a la humanidad entera, ocupándose de la higiene en general, que denuncie que en esta Penitenciaría (Rosario), desde hace veinte meses permanecemos cinco asilados atacados de tuberculosis, careciendo por completo de todo lo necesario para combatir dicha enfermedad. A consecuencia de este mal, han fallecido tres, de los ocho enfermos que éramos.

P. S.

Que se instalen en los puntos más céntricos de la ciudad mingitorios higiénicos y con comodidades para ambos sexos, y a su vez, que se inhabiliten los que existen en la calle Paraná entre Rivadavia y Bartolomé Mitre y en Avenida de Mayo entre Piedras y Maipú, por atentar contra la salud de los transeuntes.

J. N.

Que se prohiba la fabricación e introducción de bebidas alcohólicas, para que desaparezca para siempre esa fuente de males sociales.

Severo Bruno.

La implantación del Impuesto Unico.

Julio Páez Torres.

# Juan Pueblo pregunta:

Somos muchos los que nos vemos obligados a no cumplir como buenos ciudadanos, votando en las elecciones, a causa de tener que hacer frecuentes viajes. ¿No sería justo que se modificara la ley respectiva, creando una forma práctica que permita votar en cualquier punto de la república?

E. F. Zalazar.

¿Por qué se sufre tanta miseria en un país tan rico como el nuestro?

C. Salaberry.

Hace poco, fueron cortados unos veinticuatro postes de teléfono, en la línea de Coronel Charlone a Villegas. ¿No es esto un delito? ¿Por qué la policía no toma cartas en el asunto?

Samuel Vielani.

¿Por qué no se erige el monumento a Rivadavia, habiéndose recolectado doscientos mil pesos para dicho objeto?

Semper Idem.

¿A qué se debe la despreocupación respecto del usufructo de los ríos y arroyos de nuestras sierras de Córdoba, para los que no existe ningún control?

A. de la Fe.

¿Por qué las cámaras no apoyan los ideales del georgismo?

Luis G. Veliz.

¿Cuándo aparecerá el censo?

A. Pérez.

¿Por qué no se disminuye el presupuesto de guerra y marina y se suprimen las subvenciones al culto católico y se invierten esas economías en escuelas?

Remigio Cucagna.

¿Por qué el gobierno nacional no explota por cuenta del Estado las riquísimas minas de carbón de piedra y hierro que tiene nuestro país, a fin de que estos dos artículos de primera necesidad para las industrias no tenga el excesivo precio de 120 y 130 pesos la tonelada del primero, y 300 y 350 pesos la del segundo?

Caburé.

Creo que los destinos de una escuela de cualquier categoría que sea, no deben estar confiados al primer mortal bien "acuñado" que se presente al ministerio, sino a personas que ostenten títulos que los acrediten y sean una garantía para la enseñanza. ¿Es posible dejar en manos de personas ignorantes, la dirección de la enseñanza de un centenar o dos de alumnas en algunas Escuelas Profesionales de Mujeres, donde concurren tantas niñas? ¿Es posible constituír los puestos directivos y de mayor responsabilidad de una escuela, en cómodos medios de pagar tributo a la amistad y la politiquería?

Fray Rebelde.

# Juan Pueblo propone:

Abolir todos los impuestos aduaneros para los artículos alimenticios, vestidos y vivienda y recargar los de lujo y vicio.

Alberto Ferrari.

Estando la carga de los impuestos injustamente distribuída, pues estos refluyen, por el sistema de los impuestos indirectos, sobre las clases más pobres y laboriosas, se impone la creación de impuestos directos y progresivos que graven la riqueza y no las necesidades de los individuos.

Guillermo Barthe.

Obligar a los propietarios de terrenos baldíos dentro del radio municipal, a que dediquen dichos terrenos al cultivo.

Juan Domínguez Patiño.

Que los productos nacionales que se exportan sufran un decomiso del 10 por ciento, para abastecer al país a precios equitativos y fijos.

Integro.

Que se prohiba a los vaqueros emplear los medios violentos e inhumanos de que se valen para hacer ir a los terneros, débiles y enclenques, a igual paso que las vacas.

Germán Wimmerr.

(Alumno de 4.° grado. C. E. N.° 11. E. N.° 6. T. mañana)

Que se enajenen las grandes unidades de guerra, y a cambio de ellas se levanten más escuelas.

J. Massei.

Que se les enseñe a los soldados a ser agricultores.

Un pacifista.

Que las empresas de tranvías retiren los avisos que colocan en los vidrios delanteros de los coches, atendiendo así un justificado deseo del público que se sienta en el primer asiento y tiene por única perspectiva un aviso que le priva de toda otra vista.

María Luisa Ibáñez.

Que a los bomberos de la capital se les conceda un poco más de descanso, una vez terminado su servicio de guardia.

Un perjudicado.

Que se dé un día franco, cada semana, a todo empleado de campaña, sin excepción, pues hay muchos que trabajan sin descanso más de doce horas diarias.

X. X.

Que se prohiba la formación de grupos en las veredas, que entorpecen la circulación y exponen al que camina a que tenga que ir por en medio de la calle, exponiéndose a los peligros de los tranvías, automóviles, etc., etc.

H. Rodríguez.

Que se premie espléndidamente, previo concurso, la mejor cartilla que enseñe a los jóvenes la buena educación y forma en que deben piropear a las señoritas.

M.

Que se tomen medidas más enérgicas para contrarrestar la influencia malsana de las adivinas.

J. L.

Que no se tolere la vagancia de tantas personas, que internadas y atendidas en algún asilo, podrían ser de alguna utilidad a la sociedad.

A. V. Ciles.

Que en el Correo Central se habiliten más ventanillas para las cartas certificadas destinadas al extranjero, pues existe sólo una, y el público se ve precisado con frecuencia a esperar media hora para que lo despachen.

H. C.

Que se ejercite con un criterio justo el examen de las obras que se representan en muchos de nuestros escenarios. Hay algunas que hacen poner al público la cara del color de los pimientos morrones.

Augusto Paz.

Que se cierren "todos" los almacenes los días domingos. ¿De qué privilegio gozan algunos para permanecer abiertos?

D. F.

Que todas las chapas en que se señala los nombres de las calles sean alumbradas de noche. Yendo en tranvía hay que molestar constantemente al guarda preguntándole dónde se halla uno; y si va a pie... ¡tampoco se ven los letreros!...

J. R. Gómez.

**NOTA. — En los sobres para la correspondencia para esta sección, escríbase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.**

## Declaración de Fernau

Telegrafían de Berna que el escritor alemán Herman Fernau, autor del renombrado libro "Justamente, porque soy alemán", ha publicado un artículo, en el que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"El gobierno alemán es el único responsable de esta guerra enorme. La causa de que actualmente estén ensangrentados los campos de Europa y Asia, la constituye la sed de dominio de algunas personas."

## ¿Qué me dice?...

Denuncia "El Orden" de Río Cuarto que altos empleados de la policía son conocedores de muchos robos cometidos allí y de los que, según se asegura, se les dió participación en efectivo, a fin de que los delincuentes no fueran molestados.

Dice el citado órgano que uno de aquellos empleados recibió 2.000 y otro 1.000 pesos por su complicidad.

## Ferocidad científica

Los diarios, en su servicio telegráfico, han anunciado que se ha descubierto la existencia de un viviseotor, que aprovechando de su calidad de médico del hospicio de Annharbor, de Michigan, anestesiaba a los enfermos entregados a su custodia, sometiéndolos luego a una serie de experiencias que se basaban en punciones del cerebro, relacionadas con sus estudios sobre la locura.

## Los culpables

El director de un periódico de Nueva York publicó no ha mucho el suelto siguiente:

"Ayer, de cinco a seis de la tarde, compré una botella de vino en un almacén de esta capital; en vista del mal sabor que tenía se procedió a su análisis, resultando que contenía de todo menos vino.

Si el almacenero que me ha engañado no envía a esta redacción una botella de vino verdadero a nombre de J. R., mañana publicaré su nombre y apellido y la dirección del almacén."

Al día siguiente, el citado director recibió 2.963 botellas de vino superior.






## La descendencia de un microbio

Miss Lorande Loss Woodruff tomó el 1.° de mayo de 1907 un individuo de la especie "Paramoecium aurelia", lo colocó en una gota de agua, lo aisló y se dedicó a observar todas las "Paramecias" producidas por el microscópico animalito, hasta el 1.° de mayo de 1912. Las observaciones hechas diariamente durante los cinco años, le han permitido contar tres mil veintinueve generaciones: cuatrocientas cincuenta y dos el primer año, seiscientas noventa el segundo, seiscientas trece el tercero, seiscientas doce el cuarto, y seiscientas sesenta y dos el quinto, o sean tres generaciones cada dos días. El número de los individuos producidos por ese infusorio desde el comienzo del ensayo se expresa por 2 elevado a la 3.029ª potencia, y su volumen, si todos ellos se hubiesen conservado, se elevaría a diez mil veces el volumen de la tierra.




**Su última hora aun no ha llegado.**

Aun cuando Vd. crea que su caso es de los que no tienen remedio, todavía hay una esperanza tratándose de enfermedades nerviosas y de la sangre. Todavía le queda el supremo recurso de la

**IPERBIOTINA**

**MALESCI**

el gran preparado de fama mundial que más curaciones ha efectuado después de haber fracasado todos los tratamientos conocidos. Si esto no le cura, entonces quizás podrá darse por vencido. Mientras tanto... no.

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci, Firenze. Inscripta en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia. — VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS.

Unico Concesionario. — Importador en la República Argentina

**O. Monaco — Viamonte, 871 — Buenos Aires**

NOTA: No habiéndose mínimamente alterado el precio de la IPERBIOTINA MALESCI, no debe pagarse precio superior de lo que comunmente se ha pagado.

# LA NOVELA Y LA REALIDAD

**Carta de Lord Richard Mac-Gregor al sir Williams Calender (novelista).**

*Epson, 7 de Abril.*

My dear Williams: El objeto de esta carta es el narrarte la desgracia que me ha sucedido hace pocos días. En la última carrera de Gentleman Riders, el caballo que yo montaba tuvo la mala ocurrencia de tropezar y dar una artística voltereta, de la cual me resultó la fractura de dos costillas, la dislocación de un pie, un principio de conmoción cerebral y no sé qué otra pequeñez. Ahora bien; figúrate las que pasaré yo condenado a inmovilidad completa durante cuarenta días por lo menos. A ti, mi buen amigo, acudo. Tú que eres tan hábil novelista, cuéntame algo gracioso, inventa una historieta entretenida que me ayude a pasar esos fatales días de lecho riguroso. A otra cosa. ¿Qué me cuentas de mi simpática y adorable primita May? Ya sabes que me gusta muchísimo y tenía pensado hacerle una formal declaración en la primera oportunidad que se me presentara, pues modestia a un lado, creo que mi elegante persona le ha hecho efecto.

Háblame de ella y cuéntame qué impresión le ha causado mi malaventura. Recibe los cariños de tu—**Richard.**

Castillo de Berresford (Escocia).

Desgraciado Richard: Me he enterado de tu carta. ¿Qué no haría uno por un amigo enfermo? ¿Me pides una novela? Es lo menos que puedo hacer por ti; pero vamos antes a lo que más te debe importar. He visto a tu encantadora primita y se ha interesado por ti, guardando, eso sí, la discreción que corresponde a una perfecta lady inglesa. Debo comunicarte que le he insinuado parte de tu proyecto de hacerle una declaración en la primera oportunidad y creo que el terreno está bien preparado, porque me ha parecido notar que se puso muy contenta. Ya se arreglará eso, y ahora pasaré a complacerte respecto de la novela. Comenzaré con una "ella" que llamaremos Margot: mujer hermosa si las hay, interesante, y que busca algo excepcional, extraordinario en materia de amor.

Entre la gallarda juventud que la rodea hay buenos mozos capaces de dar patadas toda una entera tarde a una pelota, pero no de conversar un cuarto de hora con una espiritual doncella, sin aburrirla.

Hete aquí que cuando más bostezos da la niña, viene de la India un viejo tío de nuestra heroina, amigo íntimo del poderoso rajah de Pinjab, el cual le ha encomendado uno de sus vástagos predilectos,—creo que el quincuagésimo tercero, hijo primogénito de la esposa número 235—para que se untara hasta la médula de nuestra civilización ejemplar. Nuestro joven cipayo Varsin Said fué a habitar en compañía del tío al castillo de la aburrida Margot (así lo requiere la novela). La joven y el hijo del rajah se hicieron íntimos amigos y ella tomó voluntariamente la tarea de iniciarlo en los secretos de la vida europea, con el consentimiento del tío, se entiende... Observo que se me viene la noche encima y tú sabes que la luz artificial me incomoda; en la próxima te narraré la continuación de la novela y veremos el mejor desenlace que se me ocurre. Tuyo que te quiere.—**Williams.**

*Epson, Abril.*

Ante todo, querido Williams, voy a confesarte que me ha alegrado inmensamente lo que me dices de mi prima May. ¿Le has hablado de mi amor? ¿Le has insinuado parte de mis proyectos? Bien, te portas admirablemente. Voy a hablarte con la franqueza que me caracteriza. No has estado feliz en la elección del asunto para la novelita. Es por demás trivial, vulgar y ya me figuro el desenlace que le darás; la joven excéntrica se enamora del primo de la India con su pintoresco traje de sotana, su turbante blanco lleno de perlas y diamantes, sus chinelas puntiagudas, etc... y se casan no obstante la oposición de la familia de la novia. Sin embargo, espero de tu fecunda imaginación algo de más efecto y que me despierte un positivo interés. De mis heridas sigo bien y en breve seré el más feliz de los hombres. Con saludos para la bellísima May se despide hasta pronto de ti—**Richard.**

Castillo de Berresford.

Como ya está establecido entre nosotros te hablaré de tu primita. He conversado largamente con ella y... Richard querido.... eres el más feliz de los mortales, realmente. Me ha dicho en un momento de expansión amistosa que te ama y que espera tu pronto restablecimiento con verdaderas ansias, yo también lo deseo.

Respecto de mi novela convengo en que he estado poco feliz. El final que pensaba darle es más o menos el mismo. Hay una ligera variante. El que negó el consentimiento en absoluto, basado en que sería un matrimonio "morganático" a todas luces, fué el poderoso rajah de la India, no la familia de Margot. Telegramas van y otros vienen, el joven cipayo enamorado como un gallináceo de su país natal, rapta a la excéntrica Margot y esta es la hora en que ambos amantes van camino de la India, donde probablemente conseguirán el anhelado consentimiento del padre de Varsin Said. Y así acaba mi estúpida novela. Recibe los cariños de tu—**Williams.**

*Epson, Mayo.*

Tu carta ha tenido la rara virtud de acentuar mi mejoría. De aquí tres días a más tardar me iré a tu castillo a pasar los últimos de mi convalecencia y al mismo tiempo para estar lo más próximo de mi encantadora primita. No puedo resistir más sin oir de sus propios labios todo lo que te ha dicho a ti. Envíame para ese entonces un buen coche a la estación del ferrocarril. Abrazos de tu—**Richard.**

De sir Calender a Lord Mac Gregor:
(Urgente).

Acabo de recibir tu carta. Te ruego que no vengas. El viaje podría hacerte mal. Tu misma prima te lo pide y, dice que esperes unos días, y que no cometas locuras que podrían resultarte perjudiciales. Insisto en que no vengas hasta que te encuentres completamente curado.—**Williams.**

Telegrama a sir Williams Calender:

"Parto para tu castillo hoy mismo. Salud.—**Lord Mac Gregor.**"

Al día siguiente a las 11 de la mañana, frente al portón principal del castillo de Berresford, se vió apear de una berlina a un joven pálido que caminaba dificultosamente sostenido por dos lacayos. Al llegar al vestíbulo tomó asiento y presentósele un criado que le dijo:

—¿Es su honor Lord Richard Mac Gregor?

—Soy yo.

—Mi amo, sir Williams, que acaba de partir para Londres, me ha dejado esta carta para que se la entregue en propias manos a su honor.

La carta decía así:

Mi muy querido Richard: Perdóname si te he engañado como a un chino. Tomando en cuenta el precepto fisiológico de que la alegría del espíritu influye favorablemente sobre el estado del organismo, he inventado la novela de que tu prima te amaba y, aun más, de que te esperaba ansiosamente. No hay nada de eso.

Todo ha sido una vil mentira. Lo único que es cierto, "evidentemente", es la novelita que encontrabas tan insulsa, trivial y poco divertida. Tu hermosa prima May se ha fugado en compañía del quincuagésimo tercer vástago, hijo primogénito de la esposa número 235 del poderoso rajah de Pinjab. Consuélate y Dios me la depare buena cuando te encuentre.—**Williams.**

Por la copia.

**Otto Miguel CIONE.**

## Los hombres más altos y los más bajos

Entre los individuos más altos del género humano, se hallan los patagones. Los europeos, que los vieron por primera vez envueltos en sus capotes de piel, creyeron que pertenecían a una raza de gigantes, y entonces se dijo que los hombres de Magallanes apenas llegaban a su cintura. Algunos viajeros dicen que alcanzaban con frecuencia a 1 metro 820 milímetros, siendo su altura media de 1 metro 750 milímetros.

Los individuos más bajos del género humano son los bojesmanes y las tribus afines del sur de Africa, cuya altura media no excede de 1 metro 280 milímetros.

## El proceso de la vida de una mariposa

El huevo es, naturalmente, el primer estado, del cual, a su debido tiempo, sale la larva que, en seguida, se pone a comer vorazmente, principiando con la cáscara del huevo vacío, para pasar, cuando ha dado fin de ella, a las hojas de la planta que la sustenta. Allí vive durante un período de tiempo que varía entre quince días y diez semanas, o más, según la especie de que se trate, cambiando de piel cinco o seis veces. Prodúcese luego una transformación mucho más importante. Cesa de comer, lo que, dada su voracidad, anuncia un grave suceso. Efectivamente, muda de color y se prepara para convertirse en crisálida. Verifícase este proceso de mil maneras distintas. Mientras muchas especies de "polillas" se entierran por sí mismas bajo tierra o se ocultan en un capullo de seda, las "mariposas" más bien se sujetan con una tira de seda a una pared, raíz o ramita de la planta que les ha servido de vivienda. El insecto permanece en estado de crisálida durante un período que oscila entre quince días y seis o siete semanas. Muchas especies esperan el siguiente verano antes de cambiar de estado y algunas tardan aún más tiempo. Entonces se rompe la piel o envoltura que las cubre y aparece una pobre bestezuela que, arrastrándose, trata de alcanzar una rama en que apoyarse para esperar el crecimiento de sus alas; y, al cabo de pocas horas, ya puede emprender el vuelo y gozar de su nueva forma de vida. El insecto perfecto vive, no un día solamente, como algunos se imaginan, sino semanas enteras y algunas veces varios meses, sin contar que ciertas especies duermen durante el invierno en alguna grieta o resquebrajadura. Esta costumbre explica la súbita aparición de mariposas en un día caluroso de invierno. No acaban de abandonar su estado de crisálida, como se cree comúnmente, sino que tan sólo se han despertado de su sueño invernal a causa del calor extraordinario. Por último, cuando la mariposa siente que se acerca su última hora, pone sus huevos y muere.

## De La Bruyère

Con cinco o seis términos del arte, y nada más, se dan algunos por entendidos en música, en pintura, en construcción o en culinaria; los mismos se figuran que gozan más que los otros oyendo, viendo y comiendo; deslumbran a los demás y se engañan a sí mismos.

*** El hombre que ha vivido algún tiempo en la intriga, no puede ya prescindir de ella; cualquiera otra vida le parece lánguida.

*** Los mismos defectos que en los otros son insoportables, en nosotros están como en su centro; ni pesan ni los sentimos. Alguien hablando de otro hace un retrato espantoso, no viendo que se retrata a sí mismo.

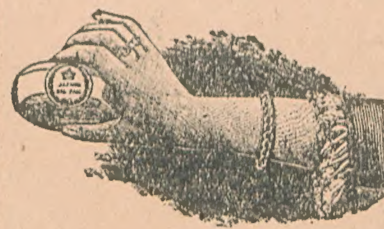
*En el próximo número:*

*LA ULTIMA PELEA*

*por*

*EDUARDO ACEVEDO DIAZ*


RIQUÍSIMO



JABÓN
JAZMIN
DEL PAIS



ESPLÉNDIDO en todos sentidos es el grandioso surtido de Modas y confecciones para Niñas, que tenemos en exposición en nuestra Casa Central.

GC Ltd

OTOÑO 1916



**VESTIDO** para señorita, confeccionado en sarga azul marino, adornado con pespunte, peto y cuello de organdi y botones de fantasía, talles 36 al 42, a pesos. . . . . . **42.—**

**VESTIDO** en sarga azul marino, adornado con botones acerados, cuello, puños y cinturón de terciopelo negro, para señoritas, talles 36 al 42. . . . . . $ **29.—**

**QUARTIER MAITRE"**, en sarga de pura lana azul marino, pollera tableada, saco cruzado, cuello y puños de brin movibles, adornado con soutache y botones, para niñas.

| Años | 12 | 10-11 | 8-9 | 6-7 |
|---|---|---|---|---|
| $ | **39.—** | **36.—** | **33.—** | **30.—** |

**VESTIDOS** de bombasí, para niña, variedad de gustos, adornados con vivos, de género color unido y botones

| Años | 10-11 | 8-9 | 6-7 | 4-5 | 2-3 |
|---|---|---|---|---|---|
| $ | **4.75** | **4.25** | **3.75** | **3.25** | **2.75** |

**POLLERA** de sarga azul marino, muy buena calidad, adornada con seda negra, modelo con bretel, muy práctico, para niñas.

| Años | 14 | 12-13 | 10-11 | 8-9 | 6-7 |
|---|---|---|---|---|---|
| $ | **17.50** | **16.50** | **15.50** | **14.50** | **13.50** |

**PRECIOSO** sombrerito de terciopelo, copa de seda, adornado de bandeau de pluma y florcita rococó, varios colores. Para niñas de 5 a 10 años $ **6.50**

**GORRITA** en forma de novedad, en terciopelo, varios colores; adornada de cinta y hebilla acerada. Para niñas de 12 a 15 años $ **7.50**

**GRAN** canotier, de terciopelo, adornado de cinta o cocarda, de gamuza, en diversos tonos, para señoritas . . $ **11.50**

THE SOUTHAMERICAN STORES BUENOS AIRES LONDRES PARIS.
GATH & CHAVES Ltd.
CASA CENTRAL: Florida y Cangallo

## CHARLA FEMENINA

Todos sentimos que viene hacia nosotros un nuevo ciclo. No podemos definirlo; pero presentimos que ha de ser de bien, de tranquilidad y de amor. Percibimos dentro de las desventuras que nos flagelan, algo que nos da esperanzas.

Este nuevo ciclo ha de formar también nuevos hombres, con ideales más amplios y más altruistas, con aspiraciones más dignas, más elevadas de las que animan a la gran mayoría.

Pero ¿hay que aguardar la hora deseada, impávidos, esperando que el tiempo resuelva nuestras incógnitas y borre nuestras imperfecciones?

Nunca como ahora, los seres deben pensar en su mejoramiento. La mujer — como factor indivisible del adelanto común — también debe sentir la grandeza de este porvenir y prepararse noblemente para cumplir, sin debilidad ni retrocesos, la ruta luminosa que ha de traer el progreso.

¿Cómo prepararla? ¿Cómo inspirarle esos anhelos que han de agigantarla?

Sencillamente, cuidando de ella desde que su inteligencia ávida de conocimientos, busca en la lectura esas fuentes desconocidas. Muy pocas veces se ha pensado en la importancia que tiene para la educación de todos los seres, la elección de los libros. Y, sin embargo, son bien visibles los efectos de una buena o mala lectura.

Si observamos al niño que se entrega a la lectura de libros fantásticos, llenos de luchas imposibles y de hazañas irrealizables, veremos en él los caracteres de los protagonistas de esas historias quiméricas y falaces.

Si se dedica a leer los hechos policiales, encontraréis con facilidad al "detective", y muchas veces el germen del mal halla en el niño el campo proficuo donde desarrollarse.

Nuestras niñas también adquieren nuevos deseos y hasta nuevas imperfecciones, leyendo libros inadecuados a su desenvolvimiento moral.

Elegir la lectura de sus hijos, he aquí el problema que toda madre debiera haber ya solucionado en el santuario de su hogar. Los libros que encierren una quimera, que sólo transporten a la imaginación hacia regiones falsas, desde donde no pueda comprender la vida, o bien que empañen con absurdas teorías su sano idealismo, la fe, la esperanza de las almas; todos ellos son enemigos temibles que, desde el silencio, dominan el corazón y el pensamiento.

La vida no debe ser jamás un enigma si queremos que la niña sepa ser mujer; pero "sepamos" a nuestra vez prepararla para la vida real, que si bien tiene grandes luchas tiene también grandes felicidades, producto de una mentalidad sana y de un alma sencilla.

En cambio, cuántas madres ocultan a sus hijas la verdad de la existencia, y se empeñan en cubrir con un velo muy denso, la realidad que se vive todos los minutos; y dejan que un escritor enfermo de neurosis, escéptico o egoísta, anuble la nitidez de esas ilusiones, que, sin comprender la vida, desean vivirla.

Yo sé que muchas madres lloran al ver sus hijas tan diferentes a como las crea su anhelo maternal; pero si buscaran un solo instante la causa, casi siempre la encontrarían en un libro que la niña lee con demasiado placer.

La novela no siempre encierra un cuadro de vida. Tiene, frecuentemente, tintes extraños que debilitan, sembrando en un espíritu inexperto, la duda y el desaliento.

Buscad, madres previsoras, la lectura que imprima en vuestras hijas, voluntad, nobles sentimientos, amor a sus deberes.

Hay libros que contienen la clave de nuestra felicidad, nos la ofrecen, enseñándonos a ser sencillas, buenas, abnegadas.

Las niñas aprenden en la escuela a observar, a meditar; adquieren los medios para comprender los pensamientos de los grandes, que no elevaron sus ideales hacia las regiones imposibles, sino que "vivieron" hondamente y "conocieron" esa dicha real, que es el fruto de los propósitos que nos guían para mejorarnos.

¿Y cuál es la madre que no ansía la felicidad de sus hijos? Pero lo malo es que se la busca en lo irrealizable, mientras está junto a nosotros, dentro de nosotros.

Un libro que — sin llevar la imaginación hacia engañosos ensueños — tiene el poder de llenar nuestras almas de una sensación de bienestar, de amor, es "La vida sencilla", de C. Wagner.

En otra charla haremos un pequeño análisis de este libro que debe substituir a esas novelas malsanas, que entorpecen la vida en vez de alentarla.

Carmen S. de PANDOLFINI.


AGUA BLANCA CASANOVAS

GRAN PREMIO — PARIS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO — MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — ÚSESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

**Crema, Polvos y Jabón Casanovas**

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior y remitimos prospectos gratis a vuelta de correo a quienes lo soliciten.

En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)


### Brindis

A Carolina Muzzilli.

I

*Hasta ayer el vario*
*conjunto homicida,*
*en un escenario*
*hecho con medida;*

*creyó necesario*
*sofocar la vida*
*o en un relicario*
*guardarla dormida.*

*Relicario de oro*
*pero carcel triste*
*donde agonizaba;*

*Sol que en su desdoro*
*menguado subsiste*
*contra ley o traba.*

II

*Hoy la victoriosa*
*falange altanera,*
*de que eres gloriosa*
*y altiva bandera;*

*penetrando airosa*
*en la gran trinchera*
*liberta a la Diosa*
*que aun ama y espera...*

*La vida, latiendo*
*de placer, desciende*
*al pie de la cruz.*

*Después, extendiendo*
*sus alas, asciende*
*bañándose en luz.*

ALBERTO GHIRALDO.

### La plegaria de la paz

*En nombre de los pueblos que devasta la guerra;*
*invocando el auxilio de Dios, todo bondad,*
*ven, amada; doblemos nuestra rodilla en tierra*
*para rezar la santa plegaria de la paz.*

*Por las pobres mujeres que fundieron sus duelos*
*y agrandaron, llorando junto a los pequeñuelos,*
*el poema bendito de la maternidad;*
*por los huérfanos todos, ángeles sin consuelos,*
*Padre nuestro que estáis en los Cielos...*
*dadnos la paz.*

*Por los mozos que alientan la lucha fratricida*
*y esperan, extenuados, la victoria, teñida*
*con la sangre inmolada por la heroicidad;*
*por los recios soldados que entregaron su vida*
*defendiendo el honor de una enseña querida...*
*dadnos la paz.*

*Por los viejos que aguardan la nueva primavera,*
*y se pasan las horas en la mortal espera*
*de una carta que es nuncio de la felicidad;*
*por los desamparados de blanca cabellera*
*que son el simbolismo de otra honrosa bandera...*
*dadnos la paz.*

*Por las ruinas que evocan epopeyas pasadas;*
*por las chozas que dicen, tristes y abandonadas,*
*un pregón sin palabras, de clemencia y piedad;*
*por las joyas del Arte—maravillas tronchadas—*
*por los huertos sin flores, por las liras calladas...*
*dadnos la paz.*

*Por todos los que sufren en las horas fatales*
*de esta guerra, y añoran para curar sus males*
*una voz de cristiana, de noble caridad;*
*por Europa que entierra sus glorias inmortales;*
*por la sangre que torna rojos los hospitales...*
*¡dadnos la paz!*

AURELIO BAY.

### Rubén Darío

*América está triste: en sus volcanes*
*con lágrimas de luz la nieve llora;*
*por la pampa desierta y gemidora*
*sollozan al pasar los huracanes.*

*El cisne de los líricos afanes*
*que en su regazo acarició la aurora,*
*ya no surca el azul, en triunfadora*
*marcha gentil, ensueño de titanes!*

*En su patria, cansado y dolorido,*
*cayó el gran cisne; su sepulcro cierra*
*un túmulo de rosas revestido.*

*Mas de la fosa que su cuerpo encierra,*
*brota luz, cual si hubiesen escondido*
*el cadáver de un sol bajo la tierra!*

ALFREDO GÓMEZ JAIME.

### Nietas y abuelas

*La abuela con su boca desdentada,*
*la nieta con sus labios de rubí,*
*bajo el verde festón de la enramada,*
*se iban hablando así:*

*—Abuelita, por Dios, tu auxilio espero;*
*que me salves te pido por favor;*
*quieren que olvide a Juan, y yo me muero*
*si me quitan su amor.*

*—Piensa que por tu bien te lo arrebatan;*
*que es por darte mayor felicidad;*
*nadie muere de amor; tan sólo matan*
*el reuma y la humedad.*

*—¿Tienes, acaso, corazón de roca?*
*Separarme de Juan es muy cruel.*
*—Yo también por mi Juan estuve loca...*
*y fuí feliz sin él.*

*—A tu edad, el amor pasa y se olvida;*
*tú no sabes el golpe que me das.*
*—Yo sé mejor que tú lo que es la vida,*
*porque he vivido más.*

*—Pero es que yo le quiero con locura;*
*que soñar con su amor es mi placer.*
*—Y, poniendo en un sueño tu ventura,*
*dichosa quieres ser?*

*Pasó el tiempo: la niña, enamorada*
*del hombre que la quiso, se alejó;*
*creyó morir al verse abandonada...*
*pero no se murió.*

*Y avanzó de la vida hacia la meta,*
*y en abuela se vino a convertir,*
*y cierta tarde, hablando con su nieta,*
*oyéronles decir:*

*—Por Juan, sólo por Juan mi pecho late;*
*si le pierdo, me muero de dolor.*
*—Hija, ¿quieres callar? ¡Qué disparate!*
*Nadie muere de amor.*

*—La mujer que al amar da su alma entera,*
*quiere una vez no más, y yo la dí.*
*—Lo mismo pensé yo la vez primera*
*y luego... reincidí.*

*A tu edad todo es triste, todo es grave;*
*el alma, con los años, se secó.*
*—¡A mi edad! ¡A mi edad! A ella se sabe*
*lo que a la tuya no.*

*Y mirando a su nieta, que gemía,*
*la vieja murmuraba para sí:*
*—¡Pensar que yo a mi abuela le decía*
*lo mismo que ella a mí!*

*Y en sus brazos teniéndola sujeta,*
*repetía sin pena y con desdén:*
*—La vida es siempre igual: ella a su nieta*
*se lo dirá también.*

J. A. CAVESTANY.

### Junto al piano

*Me mirabas los ojos; recorría*
*la neurótica araña de tu mano*
*las teclas cadavéricas del piano*
*que lloraba una extraña melodía.*

*Chopin, en un atril, se adormecía*
*celoso de mi amor, que soberano,*
*las quejas del gigante sobrehumano*
*en un ensueño despreciar te hacía.*

*Inclinaste la frente coronada*
*con la solemne majestad de un hada;*
*las luces se agitaron intranquilas,*

*y al pronunciar mi nombre tenuemente,*
*dos lágrimas bajar vi, lentamente,*
*desde el abismo azul de tus pupilas!*

ALBERTO LASPLACES.

### Tarde apacible

*Lucen los campos verdemente claros*
*bajo las ondas áureas del sol;*
*y fuga jolgorioso entre los sauces*
*el río salpicado de arrebol.*

*En los prados hay blondas azucenas;*
*en los bosques, arpegios de zorzal;*
*en la comba grisácea del espacio,*
*raras nubes cual brumas de cristal.*

*Y las sencillas gentes rusticanas,*
*transportadas de luz y de emoción,*
*dicen al aire tibio sus ensueños*
*en un lánguido ritmo de canción!*

DARDO E. CLARE.


TORTOSA
ACEITE OLIVA PURO REFINADO

**Dura más porque es más puro**

A.—El aceite "T-TORTOSA" es el más caro.

B.—Y sin embargo, es el único que compran los grandes restaurants y rotisseries. Los grandes restauranteurs que son al mismo tiempo técnicos y comerciantes, expresan claramente por el hecho de comprar el aceite "T-TORTOSA":

1.°—Que el aceite "T-TORTOSA" es superior a todos los otros.

2.°—Que el aceite "T-TORTOSA" dura casi el doble que los otros, porque es más puro y por lo tanto resulta el más barato, siendo el más caro.

LAS DUEÑAS DE CASA QUE INTERVIENEN EN LAS COMPRAS, DICEN LO MISMO: cuesta más caro, pero como dura casi el doble, resulta más barato.

Importadores:
GUARDIOLA, PUIG y Cía.
Buenos Aires

## EL PONCHO DE LA CONCIENCIA

Desde el amanecer llovía. Era una lluvia menuda, lenta, pero pertinaz, porfiada y fastidiosa, ayudada en su acción mortificante por un viento atorbellinado, que a ratos la envolvía en sus pliegues y la enviaba, a manera de latigazos, sobre el rostro del viajero.

Ruperto y don Cantalicio la habían llevado de frente todo el día, mientras al tranco lento de sus matungos, picaneaban los transidos bueyes. El viejo, con la mitad de la cara oculta por el rebozo de algodón y el resto protegido por el malezal de la barba, marchaba indiferente. No así su hijo, quien no cesaba de expresar su contrariedad en gruesos términos.

En la proximidad de un cañadón don Cantalicio detuvo la boyada y se encaminó hacia Ruperto, cuya carreta seguía a unos treinta metros a retaguardia.

—Si te parece vamo a largar—dijo;—el camino está muy pesao y los güeyes van aflojando.

una espina en el tragadero... Y cuando el cañuto de una escopeta está tupido, hay que destaparlo, anque corra peligro de reventar y hacerlo polvo al dueño!...

Púsose en pie y gritó con imperio:

—¡Ruperto!

—¿Qué quiere, tata?—interrogó el mozo, acudiendo al llamado.

Recostados ambos en la culata de la carreta, ambos en ese instante indiferentes a la lluvia que arreciaba, el viejo fijó en su hijo la mirada severa y empezó:

—Vamo arreglar cuentas.

—Yo nunca se las he pedido.

—Porque no tenés derecho... Nunca se las pedí yo a mi padre, pero él a mí, sí, y siempre supe darselás!

—Vaya diciendo,—rindió el mozo, sometido ante la majestad de aquellas barbas blancas y de aquellos ojos, cuya mirada interrogante expresaba angustia, cariño y al mismo tiempo una ruda voluntad conminatoria.



—Larguemo.

En silencio, cada uno emprendió la tarea lenta, perezosa, de desuncir las bestias; y luego de desensillar los caballos, el mozo, como de costumbre, púsose a encender el fuego bajo la primera carreta, en tanto don Cantalicio iba a llenar de agua la pava en el cañadón vecino.

Varias veces, mientras "verdeaban", el viejo promovió la conversación, sin obtener de su hijo más que vagos monosílabos.

—Dende hace quince días te albierto con el paso cambiao.

—Tuito cambea en la vida, y tuito se seca y tuito se pudre!—respondió con violencia el mozo.

—Hay una cosa que no se seca ni se pudre nunca: l'alma de los hombres honraos, —sentenció don Cantalicio.

—¡Tamién se seca y se pudre!—exclamó Ruperto con voz sorda. Y arrojando el mate sobre las cenizas, se levantó, quitóse el chambergo, dejando que la llovizna le humedeciera el rostro; dió la vuelta en torno de la carreta y fué luego a apoyar la frente sobre el hierro enlodado y frío de la llanta de una rueda.

El anciano, sorprendido un momento por la brusquedad de su hijo, murmuró apenado:

—Hace quince días que no es el mesmo; yo habría e ser muy maturrango si no adivinase qu'el muchacho tiene atravesada

Con expresión más suave, el viejo comenzó:

—P'algo sirven los años y la esperencia. Yo sé que vos estás sufriendo de mal de amores. Palabra de mujer...

—¡Es como renguera 'e perro!... ¡Nu hay que creerla nunca!...

—Y cuando no se cree, se monta a caballo y se marcha: p'algo tiene caballo el gaucho.

—¡Y p'algo tiene facón tamién!—rugió con extrema violencia Ruperto.

Medió un silencio. Con voz más angustiosa que el chirriar de las ruedas de la carreta girando sobre los ejes desengrasados, habló don Cantalicio:

—¡Ya me lo malisiaba!... ¡Tenés las manos manchadas de sangre!... ¡Lo compriendo!... Ella t'engañó... fuiste en busca 'el rival, se toparon, lo peliastes y te tocó matarlo!... ¡Compriendo!... Es triste... pero el corazón es una achura que manda más que un ray!... ¡Pobre hijo mío!... ¡Compriendo!...

—¡No compriende!... ¡A quien maté no jué a él!

—¿No jué a él?...

—No. A ella. Le sumí cinco veces el facón!...

Hizo el viejo un brusco ademán, púsose muy pálido, agitó los brazos, temblándole los dedos y se le nubló la vista. Durante varios minutos permaneció en estado de inconsciencia. Luego, con voz majestuosa, dijo:

—Yo he peliao varias ocasiones y he tenido la disgracia de difuntiar tres hombres, en güena lay y defendiendo mi derecho... Matar, exponiéndose a ser muerto, es mérito y no avergüenza... Pero matar una mujer, es cobardía, es ser más chato que un vintén brasilero, es ser más maula que una mulita!... Yo bien vía que llevabas las manos manchadas de sangre, pero nunca colegí que te las ensuciases apuñaliando una oveja...

—¡Tata! No me haga más pesao el poncho que llevo sobre el lomo!...

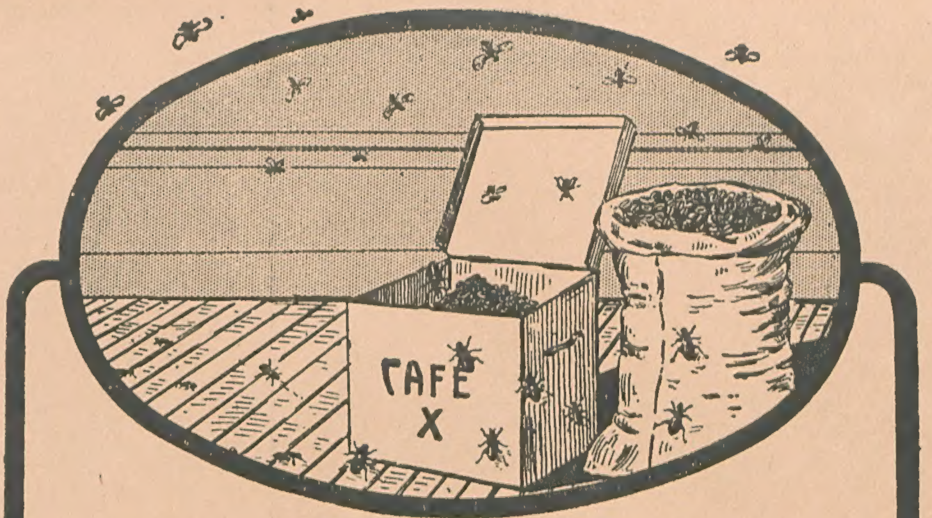
—Es más pesao el poncho 'e la concencia!... Es tan pesao que hay que sacárselo de encima... Ensillá los caballos y yo mesmo vi'a entregarte a la polesía!...

—¡Pero, tata!...

—¡Vamo!... Es pa tu bien; con la mugre en el cuerpo, se puede vivir; pero cuando se lleva el alma ensuciada no hay asao que alimente ni cama que dé descanso!...

Javier de VIANA.

*Dib. de Friedrich.*


**Hay que darse cuenta.**

Los insectos, especialmente las moscas, durante el día, y las cucarachas durante la noche, atacan a todo producto no protegido por un envase. Las moscas son peligrosísimas, porque trasmiten en sus patas y en sus trompas millares de gérmenes de enfermedades infecciosas.

**Medite Vd. sobre eso**

y se convencerá de que el café "Paulista", por estar libre del pose de los insectos, es un producto perfectamente higiénico.

Su calidad invariable, su excelente aroma y su envase impermeable, herméticamente cerrado, que lo preserva del aire y del polvo, son los títulos que lo acredita como insuperable.

**Pídalo a su almacenero**

| | | |
|---|---|---|
| PAULISTA, Especial | (Etiqueta roja) . . . . . | $ 2.20 el kilo |
| PAULISTA, Extra | (Etiqueta verde) . . . . . | „ 1.90 „ „ |
| PAULISTA, Superior | (Etiqueta marrón) . . . . | „ 1.60 „ „ |
| PAULISTA, Perla | (Etiqueta amarilla) . . . . | „ 1.40 „ „ |
| PAULISTA, N.° 0 | (Etiqueta celeste) . . . . | „ 3.30 „ „ |
| PAULISTA, N.° 00 | (Etiqueta dorada) . . . . | „ 5.50 „ „ |

CAFÉ "Paulista"

Garantido puro por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil




**Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires**


### El cuidado de los niños

Una mala costumbre de la primera educación es el mecer a los niños. El modo más fácil es el que emplean algunos campesinos. Suspenden la cuna, mediante cuerdas, de una viga, y no tienen más que empujarla para que se mueva de un lado a otro. En general, no sirve de nada el hamacar a los chicos; al contrario, el vaivén les es perjudicial. Se ve hasta en las personas mayores que al columpiarse les produce vértigos.

De este modo se quiere aturdir a los niños para que no griten, cuando los gritos les son saludables. Tan pronto como salen del seno materno, respiran, y alterado con ello el curso de la sangre, les produce una sensación dolorosa; pero por sus gritos, el niño desarrolla mejor sus órganos interiores. También se les perjudica mucho acudiendo a ellos cuando gritan, cantándoles algo; esta es habitualmente la primera perversión del niño, pues al ver que todo viene a sus gritos, los repite con más frecuencia.

### El valor de las palabras

**Etica, moral**

La voz "ética" viene del sustantivo griego "éthos", que quiere decir costumbre, de donde derivaron el adjetivo "ethikós", que equivale a "moral".

"Moral" viene de "mos, moris", palabra latina derivada de "modus", que quiere decir medida, tasa, y que equivale a lo que nosotros entendemos por "mesura". La mesura es como la "medida" del alma, una "tasa" espiritual.

Estas voces se han considerado como rigurosamente "sinónimas", pero no es así.

En "ética" domina más bien la idea de ciencia.

En "moral", la idea de proceder.

La "ética" es una serie de principios.

La "moral", una serie de "modos", de hechos.

La "ética" se inclina a la teoría.

La "moral", a la práctica. Esto explica el por qué la virtud de los hombres no se llama "ética", sino "moralidad".

### Las calles de Buenos Aires

**Triunvirato.**—Recuerda el primer gobierno que rigió—en 1811—las Provincias Unidas del Río de la Plata, con la denominación de Gobierno Ejecutivo, compuesto por los doctores Feliciano A. de Chiclana, Juan José Paso y don Manuel de Sarratea.

### Los automóviles en la guerra

Si se colocaran en fila todos los automóviles que toman parte directa o indirectamente en el servico de la guerra, cubrirían una distancia igual a la que media entre Londres y Budapest.

**Dr. Díaz de Souza**

*Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.*

## LOS CASTIGOS

La verdad más evidente para el hombre es su propia imperfección. Como todo camino lleva hacia alguna parte, toda manifestación humana va hacia esta evidencia.

Puede definirse el hombre como el ser terrenal consciente de su imperfección; y la vida, como un incesante esfuerzo sin otro objeto lógico y visible que disminuir dicha desgracia.

* * *

Todo está unido; cada objeto es como un punto del "todo"; el "todo" forma una malla de espacios más o menos grandes, por cuyos hilos circulan en perenne reacción mutua los efectos y las causas. Pero el hombre ha llegado al fatal error de considerar sus abstracciones como existentes en la realidad, y así, el don maravilloso de la abstracción se ha convertido en causa de fracasos y amarguras.

Ya hemos visto en "Las enfermedades" al médico del espíritu ocupado en infundir la salud de la fe en el alma que habita un cuerpo corrompido; al médico del cuerpo, confiado en restablecer el equilibrio en un organismo cuya alma está profundamente perturbada.

Ahora veremos al legislador, como al educador, y al padre de familia, obstinados en considerar la culpa como un acto espontáneo, con prescindencia de la doble serie de causas fisiológicas y morales que lo determinaron; obstinados en no ver en el culpable más que un momento particular de su compleja existencia; obstinados en obtener la regeneración por el castigo.

* * *

¿Quién es el hombre para castigar? ¿Quién armó a esta desdichada y frágil criatura del poder y de la sabiduría necesarios para redimir por el dolor? ¡Cuán fácil es maltratar a un pobre niño! ¡Cuán fácil condenar a un hombre a "secarse" en una celda! Pero, ¿con qué derecho se hace esto?

Ni el padre de familia ni el legislador conocen la relación que existe entre las imperfecciones que pretenden corregir y los castigos que aplican. Uno y otro deforman y pervierten la naturaleza humana diciendo que la mejoran. Para cada pueblo y para cada individuo, los castigos cobran diferente aspecto y sugieren variados sentimientos. A medida que se eleva el nivel de cultura, sea en un grupo social o en un individuo, la afición a esta práctica se atenúa.

* * *

¿Qué es el castigo? El cobro del sufrimiento en sufrimiento; la venganza vestida con traje civilizado; la vieja ley del Talión avergonzada de sí misma. Todos los que castigan ceden a un impulso bestial, que se oculta y disimula bajo mil formas y matices, porque es también frecuente que los instintos, para sobrevivir, hagan como esos insectos que, con la apariencia de integrar la planta en que viven, escapan a la vista del enemigo. El castigo finge ser hijo de la previsión o del amor, y con esta hipócrita vestidura pretende sobrevivir a la barbarie, su elemento natural.

El primer castigo fué la venganza de un hombre contra otro por el daño recibido. Las palabras, las leyes, los sofismas, no conseguirán jamás cambiar la esencia y el objeto del castigo. Padre y madre, maestro y juez que imponen un dolor a un ser humano, obedecen a aquel mismo impulso ciego que movió al primer hombre a vengarse del daño recibido.

* * *

Parece cosa de menor cuantía que los padres empleen la violencia para corregir a sus hijos. ¡Desdichada humanidad! ¿Cómo saldrá del laberinto de sus angustias si vuelve la espalda a la ancha vía de su redención, considerándola un atajo inútil? ¿No es nada que el ser humano sea estrujado, deformado y envilecido a medida que crece? ¿No es nada que los padres, en sus raptos regresivos hacia la bestialidad, trastornen para siempre la delicadísima maquinaria que es el organismo de sus hijos, que destruyan para siempre su equilibrio fisiológico, que perviertan para siempre su corazón y su inteligencia? ¿No es nada que toda la estupidez, toda la crueldad y toda la amargura de la especie caigan sobre las generaciones que se levantan, en los castigos que los padres infligen a sus hijos?

* * *

Cuando estos niños deformados en su estructura íntima llegan a hombres, aceptan y practican sin mayores escrúpulos lo que se llama "justicia", miran las cárceles sin horror, creen que el código penal es una invención docente.

¿En qué consiste lo que se vende por justicia? En imponer sufrimiento para sanción de un hecho del cual se deriva el sufrimiento; en menospreciar la vida del que la ha menospreciado en los demás; en matar al que mató; en ejecutar, en fin, los mismos abominables actos que condena. ¿Y pretendéis que esto es justicia? ¿Y decís que la venganza es un sentimiento ruin? ¿Y consideráis absurda la vieja ley del Talión?...

* * *

El daño determinado por la naturaleza concita el furor y la sed de venganza en el niño mal educado, en el imbécil y en el salvaje.

La sensatez y la cultura han enseñado al hombre a preservarse por medios racionales del rayo, del desbordamiento de los ríos, de la sequía y de las pestes; mas, en la represión de los daños causados por la imperfección humana, seguimos en la época de la impulsividad y de la supina ignorancia. Se ha redimido de la culpa a la naturaleza; pero no al hombre.

Hubo en los tiempos antiguos quien se desquitó de una derrota de su ejército mandando azotar el mar.

La justicia continúa mandando azotar el mar, en desquite de las imperfecciones de la especie.

* * *

El diablo mataba antes con una fiebre maligna y se le exorcizaba; propagaba la herejía, y se le quemaba en una hoguera. Luego se averiguó que la fiebre no es una idea satánica en acción, y que desaparece con un adecuado tratamiento. Se reconoció que si resulta inservible el puchero cocido en una olla, se cambia el puchero, mas no se rompe la olla; ni se destruye un cofre, porque la moneda puesta en él sea falsa; ni se troncha un árbol, porque sus frutos denuncien la debilidad del suelo que lo alimenta.

Pero el diablo, derrotado en estos campos, busca el desquite con fechorías mayores aún: roba, incendia, asesina por pura perversidad, como corresponde al diablo, y la justicia es la encargada ahora de perseguirlo.

Hay que verlo tras las rejas de una celda: es el mismo demonio; pero con el aspecto de un loco, de un cretino o de un idiota; recursos con que su infinita astucia pretende burlar a los astutos jueces. ¡Cómo mira con sus siniestros ojos de maldito! ¡Cómo ríe con su perversa boca de canalla! Y se le tiene diez, veinte, treinta años en tormento, sin que su malignidad afloje un punto. Se le fusila, se le ahorca, y torna a aparecer con sus horrendas crueldades. Se le ha descoyuntado con instrumentos de suplicio; se le ha mantenido largo tiempo en calabozos de agua; se le ha azotado diariamente; se le ha desterrado a Siberia; se le han impuesto los trabajos más penosos y los cancerberos más bestiales; se le ha enflaquecido, escarnecido, deformado hasta los últimos límites de su resistencia; y no obstante, helo ahí: siempre con el mismo espíritu diabólico, siempre dispuesto a reincidir, sin que tantos espantosos castigos lo intimiden.

* * *

Si ya sabemos que la Santa Inquisición no infunde la fe, que el despotismo no asegura el orden, que "la letra con sangre NO entra", hemos de aprender también que la justicia actual no produce la virtud, sino precisamente sus contrarios.

Es el castigo—como la Inquisición y todo lo semejante—un procedimiento tan enteramente rudimentario, que sólo se dirige a someter "lo visible" del ser humano, ser en su mayor y esencial parte invisible.

Perpetúase así la contradicción entre la realidad íntima—que es la verdadera vida, —con la realidad aparente—ficción de vida.

Si un hombre injuria al juez, ¿dejará de pensar mal de él, porque el juez lo castigue? ¿Por el castigo adquirirá tal hombre un elevado concepto de la justicia y de la misión social del juez? ¿Por el castigo brotarán en ese ser inferior la clarovidencia, la magnanimidad, la grandeza de alma, que el juez es incapaz de revelar, puesto que recurre a la violencia para infundir una convicción o un sentimiento?

Debajo de la levita de los jueces, empeñados en infiltrar la bondad por medio de la maldad; debajo de la casaca del obtuso maestro, que al deformar groseramente al niño se propone embellecerlo; debajo de la vestidura del tirano, que a hierro y fuego quiere moldear la vida a su capricho, Torquemada persiste en la tremenda obsesión de regenerar la humanidad por los tormentos y la muerte.

**Constancio C. VIGIL.**

*(Continuará).*


# NO CREA USTED

que abonando MAYOR precio obtiene siempre MEJOR calidad. Muchas veces el alto precio de un artículo obedece tan sólo a la voracidad comercial de los fabricantes o intermediarios.

# ACEITE "RECORD"

es un producto elaborado con olivas seleccionadas y su precio es moderado porque no se le recarga con fuertes beneficios: se pretende ganar sobre la base de una gran venta.

Pruébese tan delicioso aceite. Pídase en todos los buenos almacenes de la Capital e Interior.

**Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239**

BUENOS AIRES


### Trampas para cazar

Un medio de caza que debe habérseles ocurrido a los más rudos cazadores desde los primeros tiempos, es el hoyo, el cual, en su forma más simple, consiste en un agujero lo bastante profundo para que el animal pesado que llegue a caer dentro, no pueda salir. El trampero salvaje ahonda el hoyo y lo cubre de ramas débiles o césped, procedimiento empleado en Africa por los bojesmanes para cazar al hipopótamo y al elefante. En los países en que abundan los animales de piel propia para abrigo, los cazadores disponen sus trampas de varios modos, como por ejemplo, el cubrirlas con un piso de madera que se vuelca al ser pisado. La palabra "trap" (trampa), que significa originariamente escalón, puede proceder de haber sido la trampa un artefacto destinado a que la caza pasase por encima de él. Así acontece, no sólo en la trampa que consiste en un simple hoyo, sino en otras comunes en las cuales el animal, cuando las pisa, cae en el hoyo, o queda preso en el lazo, o hace disparar un dardo, procedimientos todos ellos conocidos entre los salvajes.

### El cafeto

El cafeto o árbol del café era desconocido en América a principios del siglo XVIII, pues sólo se cultivaba en Arabia. Un joven alférez de marina, llamado Desclieux, que ascendió con el tiempo a teniente general de la armada, concibió la idea, en 1702, de enriquecer la isla de Guadalupe, su patria, con aquella producción. Confiáronle dos arbolitos de café que se conservaban en París en un invernadero del jardín de plantas, embarcóse con ellos y dedicóse a cuidarlos durante la travesía. Pero el viaje fué más largo de lo regular y el agua escaseó hasta el punto de no dar a cada pasajero más que un vaso diario. Desclieux, con riesgo de su salud y hasta de su vida, se bebía apenas la cuarta parte de su ración, reservando el resto para regar sus arbolitos, que logró salvar con su perseverancia.

Los dos cafetos, plantados en Guadalupe, se aclimataron con tal prosperidad, que ellos son los que han propagado el café en todas las Antillas.

Enriquecidas las colonias francesas con la cultura del café, ofrecieron a Desclieux, veinte años después, un donativo de 60.000 pesos oro, que rehusó, pidiendo que destinasen esta cantidad para perfeccionar varios cultivos en las colonias.

### Los meteoros y la atmósfera

La atmósfera protege a la tierra contra los meteoros que muchas veces podrían causar enormes catástrofes si cayeran en nuestro globo. Los meteoros cruzan el espacio con asombrosa velocidad, y se calcula que cada veinticuatro horas, 400.000.000 de estos fragmentos de hierro rozan la atmósfera terrestre, fundiéndose. Es realmente maravillosa la armonía de la naturaleza, que impide que estos trozos acribillen nuestro planeta.

### Inventos e inventores

La máquina cinematográfica de Edison fué inventada en 1893; la máquina para fabricar botones de Reece, en 1881; el grafito artificial de Acheson, en 1897; el motor de inducción de Tesla, en 1887; el freno neumático de Westinghouse, en 1869; la soldadura eléctrica de Thomson, en 1889; la máquina de fundir tipos de imprenta de Mergenthaler, en 1885.

### Particularidad de los loros

Se ha notado que los loros sujetan los objetos por lo general con la pata izquierda, y la usan también, con preferencia a la derecha, para trepar a una altura cualquiera.


# Instituto de Higiene para la tez, "Costafort"

**El compuesto vegetal COSTAFORT extirpa radicalmente el vello y hace desaparecer para siempre los paños, pecas, granos, espinillos y manchas de sol; su fama y sus éxitos los debe a su eficacia indiscutible, la extirpación del vello ha dejado de ser una bella promesa para convertirse en una verdad absoluta, sin el menor asomo de duda. Será una debilidad, pero es un hecho que todo hombre conserva mejor el afecto para su esposa, si ella sabe conservar el atractivo; en este caso, nada más recomendable que el COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT. Su mejor recomendación la tiene en catorce años de éxito y en el presente certificado que publicamos, como testimonio. Se envían catálogos con explicaciones para su uso a quien lo solicite; en venta únicamente en el consultorio:**



Calle CARLOS PELLEGRINI, 156

Señora Costafort.—Buenos Aires.

Respetable señora:

Encontrándose mi rostro cubierto de un vello atroz, que tan mal aspecto da a la fisonomía, ensayé por larguísimo tiempo varios depilatorios, sin obtener nada más que resultados desfavorables; por fin, un día empecé a usar su compuesto y a pesar de hacer tan poco tiempo que lo empleo, hoy puedo declarar, con verdadera satisfacción, que me veo libre de tan penosa carga, por cuya razón autorizo a la señora de Costafort que publique mi carta como prueba de agradecimiento y que ella sirva para las señoras y niñas que sufran de este mal.

Salúdala atte.

María Martínez.

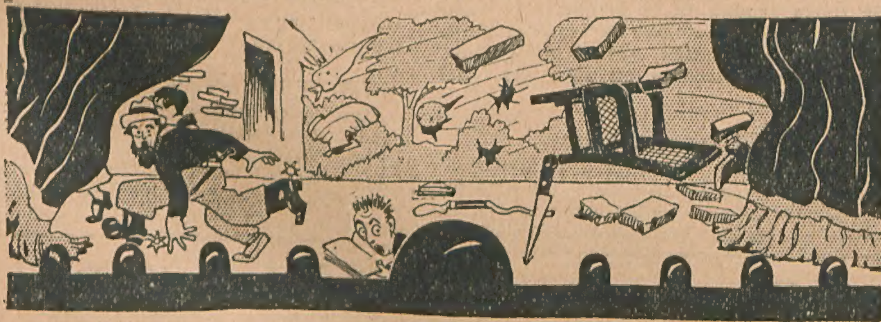
Calle Urquiza 196 (Salta).

## EL PRÓXIMO ESTRENO

—Buenas tardes.
—Buenas tardes, señor. ¿Qué desea?
—¿Podré hablar con el crítico teatral?
—Supongo que sí... a menos que se quede usted mudo repentinamente.
—¡Caramba! ¿Sabe que había sido gracioso usted?
—Regular, nada más. Soy el encargado de la sección chistes alemanes.
—Entonces, casi somos colegas.
—¿Es usted chistógrafo?
—Autor cómico: Silvestre Tirantillo.
—¿Tirantillo?... ¿Es usted de Madera?
—No, señor.
—Es raro. Yo he conocido varios Tirantillos y todos eran de Madera.
—Yo soy de Campana.
—Pues no me suena.
—Eso es más raro todavía. ¿Y usted es de aquí?
—No, señor: soy canario.
—Pues yo lo hubiera tomado por chingolo.
—¡Qué chichón!
—¿Dónde?
—Digo que es usted muy chichón.
—Como soy autor cómico...
—¿Hace mucho que ha estrenado?
—Ayer.
—¿Ayer?... No he leído nada. ¿Qué estrenó usted ayer?
—Estos botines y esta corbata.
—¡Qué malo es eso!
—Los botines bastante; la corbata es de a cero...
—¿De acero?
—De a cero cincuenta.
—Está bueno el chiste.
—Mejor que la corbata. Pero no es mío.
—¿Se lo han prestado?
—Sí; me lo prestó Aguirre, un muchacho de chispa, aunque no se achispa.
—Ahí tiene al crítico teatral. Con su permiso, me retiro. Tengo que escribir unos cuantos chistes oiginales...
—¿De quién?
—¿Cómo de quién?... Sepa usted que yo no robo chistes...
—Bueno; no se enoje...
—Los traduzco del francés... Adiós, Tirantillo.
—Que le vaya bien.
—¿Me busca a mí, joven?
—Busco al crítico teatral, sea joven o viejo.
—Yo soy.
—Silvestre Tirantillo, servidor de usted.
—¿Qué desea?
—He venido a verle para ver si quiere hacerme el favor de hablar de una obra que acabo de escribir.



—Desprecio sus conatos de chiste y continúo.
—Continúe.
—¿Quiere que se la lea?... No son más que nueve actos...
—¡¡No!!...
—Lo dice usted de un modo... No sé si ofenderme...
—Es que no tengo tiempo, porque... ¿Hoy es lunes, no?
—Sí, señor.
—El viernes tengo una cita a la que no puedo faltar, y sentiría dejarle con la obra a medio leer.
—Entonces le explicaré el argumento.
—Es que...
—No tema; seré muy breve. Verá. El protagonista es un tal Goyo Sánchez, cuyo verdadero nombre es Zenón Valdivia, pero que se hace pasar por Ludovico Pérez. Sánchez es capataz de una estancia en la que hay un peón viejo, español, que nació en Santiago del Estero...
—Pues si nació en Santiago del Estero no puede ser español.
—Eso se resuelve en el sexto acto. El viejo, que también se llama Sánchez, es un marqués venido a menos, que vive con una muchacha que pasa por su hija, pero que es sobrina del hermano del tío del cuñado de la prima del nieto del yerno de un tal Blanco, que muere en el segundo acto, dejando muchos parientes y muchas trampas. Pero como los deudos se niegan a pagar las deudas del extinto...
—Un momento, ¿Quién es el extinto?
—Blanco.
—Pues si es Blanco ¿por qué le llama "ex tinto"?
—Tiene usted razón. Prosigo. Muerto Blanco, Sánchez el viejo, en unión de un tal García, roba a la muchacha de la que se enamora el otro Sánchez. Se entera un tal Gómez, primo de un tal Pérez, casado con la hija de un tal Ramírez, y con dos amigos llamados Martínez y López se van a un baile. Allí se encuentran los dos Sánchez, García, Gómez, Pérez, Ramírez, López y Martínez y deespués de una acalorada discusión, empiezan a tiros quedando todos muertos en el acto.
—¿En qué acto?
—En el tercero. El cuarto...
—El cuarto no matar.
—Si no mueren. Luego resulta que los revólveres estaban cargados con algodón hidrófilo... Pues, como decía, en el cuarto...



—¿Usted?
—Yo, sí, señor. Aunque soy autor cómico, he escrito una tragedia criolla que está llamada a alcanzar un éxito verdaderamente colosal.
—¿Está usted seguro de que su obra está llamada a eso?
—Segurísimo. Dudar de ello es como dudar del desprendimiento de don Victorino.
—¿Y si está llamada, por qué no responde?
—Veo que también es usted aficionado a los chistes alemanes.
—Naturalmente. Me paso el día entre autores y cómicos, y algo se me pega.
—Pues, como iba diciendo, mi tragedia criolla causará una revolución en el arte, y su estreno será un acontecimiento digno de figurar.
—¿En la crónica policial?
—¿En el cuarto de quién?
—En el cuarto acto... Pero veo que usted se pone a escribir y no me oye...
—Discúlpeme; es que es tarde y todavía no he entregado ni una cuartilla al taller. Si pudiera usted volver en otro momento...
—Sí, señor; volveré. Deseo consultarle porque quiero que termine la obra con mucho movimiento, con mucho barullo, con mucho bochinche... y no encuentro la manera.
—¿Usted quiere que termine la obra con un gran bochinche?
—Sí, señor.
—Pues no se preocupe.
—¿Por qué?
—Porque de eso se encargará el público.

**Julián J. BERNAT.**

*Dib. de Pelayo.*


Cigarrillos
Sublimes
30 cts.


## Notas de un comerciante

### El empleado capaz

Nada recomienda tanto a los ojos del jefe a un empleado como la eficacia de éste. En realidad, los operarios de positiva eficacia escasean. No es difícil hallar algunos capaces de ejecutar su trabajo con perfección hasta cierto punto, más allá del cual se ven perdidos y necesitan siempre quien les señale el plan, les suministre ideas y les resuelva dificultades que un operario eficaz debería resolver satisfactoriamente por sí mismo. Los hay también que tienen habilidad manual para ejecutar lo que les ha sido claramente explicado, pero como asimismo carecen de juicio propio, también necesitan siempre del criterio de los demás. Por último, hay millares de personas, más o menos incompetentes, que ocupan sus puestos a falta de otros más aptós que puedan substituirles.

Así sucede que el tanto por ciento de los empleados verdaderamente capaces es muy pequeño, y que el hombre que sabe hacerse cargo de un asunto embrionario y desarrollarlo hasta su lógica terminación, rara vez pasa inadvertido al dueño conocedor de sus propios intereses. El principal acaba por confiar en este empleado, descargando en él responsabilidades que tal vez son ambicionadas por otros. Aun cuando la estimación y confianza que le otorga no la manifieste siempre en las palabras, siente un placer íntimo por tener un servidor de indiscutible valer, en cuya competencia puede descansar seguro.

**W. WARREN.**

### La carestía de índigo

La guerra ha producido en los mercados del mundo una carestía apreciable del tinte conocido con el nombre de índigo sintético. En vista de la imposibilidad de comprar índigo en algunas plazas europeas, los importadores han acudido a los mercados de la China, y con esto la industria de este producto ha adquirido allá gran impulso en algunas regiones. La producción del índigo es una de las más antiguas industrias de este país. Los chinos tienen un procedimiento especial para obtener artificialmente el índigo, y usaban este producto muchos siglos antes que los extranjeros llegaran a fabricarlo.

### Dónde nació Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares el 7 de octubre de 1547. Hoy no se duda ya que Alcalá fué la patria del inmortal autor de "Don Quijote", y como ha dicho Buenaventura Carlos Aribau, "cesó la competencia entre las siete poblaciones que se disputaban la honra de haber recibido al nacer al príncipe de nuestros escritores: quedan eliminados Sevilla, Madrid, Lucena, Toledo, Esquivias, Consuegra y Alcázar de San Juan; documentos irrecusables deciden a favor de Alcalá de Henares, ufana de tan gloriosa maternidad".

### Hallazgo valioso

En las ruinas de las antiguas ciudades de Guatemala, se han encontrado muchos vasos labrados, que demuestran que ya existía una cultura selecta antes de que llegaran a América los conquistadores europeos.

### El radio del agua del mar

El profesor Stewart J. Lloyd, de la Universidad de Alabama, ha publicado recientemente los resultados de sus investigaciones para determinar la cantidad de radio contenido en una muestra de agua del mar del Golfo de Méjico, completando el trabajo con un resumen de los resultados obtenidos por otros investigadores, trabajos que demuestran plenamente que el Océano es el mayor depósito de radio.

Tomando el promedio de las cifras halladas por los diversos investigadores, resulta que las aguas del mar contienen unas 4.400 toneladas de radio.

### Influencia de la música

Teofrasto y Aulo Gelio creyeron que la música era suficiente para aplacar el dolor de la gota. Plutarco cuenta que el músico Timoteo exasperaba a su antojo, por medio del canto frigio, el ánimo de Alejandro el Grande; y el mismo historiador elogia la sorprendente melodía de una dama llamada Lamia, cuyos cantos llegaron a enternecer al rey Demetrio de Macedonia. Empédocles dice que con la suavidad de su canto, pudo calmar la cólera de uno de sus huéspedes.


HIERRO-QUINA-BISLERI
APERITIVO HIGIENICO
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE. CADA LITRO CONTIENE GRAMOS 0.5 DE HIERRO DISUELTO, ASIMILABLE AL CUERPO HUMANO. LEAN LO QUE CERTIFICAN LOS MEDICOS:

Hace tiempo que uso en mi clientela, con excelentes resultados, la feliz preparación farmacéutica Hierro-Quina-Bisleri, que Vds. reciben, la que a más de ser de sabor agradable, es muy eficaz en todo caso en que el organismo se halla debilitado, particularmente en la cloro-anemia, tan común en las mujeres de este país, y en la convalecencia de afecciones diocrásicas, donde presta señalados servicios.
Dr. Andrés G. Casarino - Médico, Bs. Aires.

Tengo el gusto de manifestarle que en su Hierro-Quina-Bisleri he reconocido el mejor vino medicinal por sus calidades eminentemente tónicas y reconstituyentes y por su agradable gusto que lo hace fácil de suministrar al estómago más delicado y más rebelde a los medicamentos.
Lo aconsejo especialmente a las señoras y a los niños que sufren de anemia y que están convalecientes de graves enfermedades.
Dr. T. Botto - Médico. B. Aires.

Quereis la salud??




MILAN

Tengo el placer de notificarle que mi opinión es muy favorable al Hierro-Quina-Bisleri debido a las substancias que lo componen y a su grato sabor que lo hace muy aceptable también como aperitivo tónico y reconstituyente y en las enfermedades debilitantes como un auxiliar indispensable para fortalecer las funciones vitales.
Dr. Eulogio Seco - Médico. Buenos Aires.

## DIALOGUITOS

Un radical con un socialista:

Desengáñese, amigo; el hombre que precisa el páis, es Hipólito. Figura modesta, figura cívica, de talento. El hombre que ha mantenido la tradición del partido durante veinticinco años...

—Pues vea, che, por eso mismo es que no me gusta, por lo de la tradición del partido. ¡Veinticinco años con un solo pensamiento político pa regenerar a un páis que ha progresado durante veinticinco años!... y me ha salido un pensamiento sin querer.

—¿Y me quiere decir cuál es ese progreso tan cacareao de los veinticinco años?

—El que no conocen los radicales, compañero. Una cosa es no votar por espacio'e veinte años y dedicarse a comprobar las porquerías de cada elección, y otra cosa haber barajao durante veinte años, sin interés por urnas y candidatos, los progresos del páis, metido en la corriente de las ideas, pa ir deslindando posiciones de hombres.



—Exactamente lo que dicen todos los socialistas, y no m'extraña.

—Y exactamente lo que argumentan todos los radicales. Pero yo me agarro un ciudadano de la boina blanca y le pregunto: ¿qué es lo que quiere el partido Radical, compañero? ¡La regeneración política del páis!

—Y yo pregunto: ¿qué es lo que quiere el partido Socialista?

—Y le contestan: la regeneración de los hombres, la dignificación de los hombres, el progreso cultural de los hombres. Por eso es que nuestros dirigentes son intelectuales. Por eso es que tienen teorías para los hombres. Ustedes, en cambio, no las tienen más que para un hombre: Hipólito Irigoyen. Ustedes están atrasados en veinticinco años, que es más o menos el tiempo en que nosotros empezamos a progresar.

Un radical y un demócrata progresista:

—Estoy encantao con el Hombre, amigo. ¡Aquella convención del Victoria, amigo! ¡Qué entusiasmo, qué unanimidá!... Y el sacrificio del Hombre, aceptando la candidatura'e Presidente. Ha sido una imposición del páis, pa este momento histórico.

—Está bien lo del Hombre, che. Pero hay mucha frailonada en el partido. Huele a sacristía y casi a convento. ¡Ahi tiene un hombre liberal: Lisandro de la Torre!

—Pero el Demócrata es una rejunta de los elementos viejos, antiguos quesistas sin queso, galera'e felpa, che, pura galera'e felpa.

—Pero el radicalismo es una norma, che. Batallamos por implantar la escuela'el civismo, pa que el país sea gobernado por el pueblo. Que el pueblo elija y rija sus destinos.

—El pueblo está muy atrasao, che; no se haga ilusiones.

—Basta que haya legalidá en la elección. El pueblo sabe lo que hace.

—Yo creo que ustedes le llaman pueblo al partido Radical.

Un cívico y un demócrata:

—¡No poderlo subir a Udaondo, compadre! Ahí tiene una persona pa este páis...

—Le han errao el saque, mi amigo. El golpe, pa ustedes, era haber hecho un ídolo d'esa persona. Le dicen únicamente Udaondo, y, cuantimás, me lo nombran a Beazley. ¡No arruguen... y teniendo dos Hombres! Ya vé, los otros, los radichetas. Le plantaron un Hombre al páis, y lo más bien.

—Nosotros votamos por ellos.

—Nosotros fuimos con lista propia. Bajito el resultao, claro... Pero como somos liberales, la conciencia nos tira más pal lao de Justo.

—No hay número, compadre. Lo bueno es poco.

—¿No será qu'es poco lo bueno?

Un socialista argentino con el Arrepentimiento:

—Nos ha salido una elección de la madona. Y lo que más me revienta, el resultao de Palacios frente a los compañeros!

—¡Por tu culpa, por tu grandísima culpa!

—Total, si se mira bien, con haber votao la lista socialista, y borrao alguno y agregao Palacios...

—¡Lo de las desmembraciones, pecador!

—¡Y qué jorobar, hombre, ya está la plancha, y está visto qu'este es el momento lindo de los radichetas!

Dos criollos que no votan ni en blanco y que non parlan, ma, se fican:

—Vea, compadre, este año ha sido una riña'e gallos. Que los radicales, que los socialistas, qu'el otro argentino, qu'el demócrata, que los unitarios. La lay, una preciosura... pa probar con todos. Pero m'he dao cuenta de algo...

—Ya me lo ha dich'otra vez y estoy de acuerdo. Que Sáenz Peña debe haberse hecho anarquista, lo que s'iba yendo'el mundo, y se dijo: Vamo a darles la lay, pa que no joroben, y así probarán con todos y un día se dejan d'embromar y no votan más, porque pa lo que sirven!... Y capaz, nomás.

Cruz ORELLANA.

*Dib. de Zavattaro.*




La instrucción por correspondencia es de incalculable valor y la más barata para todos.

Thos A Edison

## ¿QUIEN ES EDISON?

¡Es el gran inventor! ¡El Rey de la ciencia eléctrica!

Pues bien, este gran hombre debe a su fuerza de voluntad, tenaz carácter y perseverancia al estudio, haber llegado, y con orgullo; hoy por hoy, a la cumbre del progreso.

¿Por qué no lo imitáis, aunque en parte?

Envíe hoy mismo el cupón adjunto a las Escuelas Internacionales, quienes con placer remiten amplios datos a toda persona que tiene suficiente ambición.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Avenida de Mayo 1396

Sr. Director:
Deseo prosperar, ¿cómo debo hacer?

Nombre ..........................

Dirección ..........................

M. A. 1611.


### Lo que es el Impuesto Unico

**El Impuesto Unico no es una contribución sobre la tierra, sino sobre su valor. Así es que no gravará toda la tierra, sino sólo la que tenga valor, y aun en ésta no recaería en proporción al uso a que esté destinada, sino en proporción de ese valor. Por consiguiente, no es un impuesto sobre el uso o las mejoras de la tierra, sino sobre la mera propiedad, y tomará todo lo que recibe el propietario en concepto de amo, dejándole íntegro lo que recibe en concepto de usador de la tierra.**

**Al valuar el territorio para la implantación del Impuesto Unico, se deducirá del valor de cada finca todo el valor creado por el uso individual, así como toda mejora debida al capital, y el único valor que figurará será el valor de la tierra desnuda de mejoras, o sea el valor adquirido por su situación, obras públicas, urbanización, etcétera, etc. De este modo, el labrador no tendrá que pagar más contribución que el especulador que conserva una parcela igual de tierra baldía, ni el hombre que construye un costoso edificio en un solar pagaría más contribución que el especulador que conserva vacante un solar de igual valor.**

### El tema eterno

Infinitamente variadas son las almas de las mujeres. Ya he àdvertido que el hombre se modela por una misma turquesa, se unifica por la educación; pero las mujeres tienen más del natural, son más diversas. Ni una sola se parece a otra. No hay nada más encantador. — **Michelet.**

El amigo da cuando tiene demasiado; la mujer, hasta cuando no tiene lo suficiente. —**A. Bougeart.**

Precioso tesoro es para el hombre una mujer que le ama. No hay corazón de donde el amor caiga desde más alto, y con olas más amplias y juntas, que el corazón de la mujer. La ternura no tiene manantial más hondo, la abnegación no tiene abandonos más sublimes, el sacrificio no tiene actos más santos y más completos que en ella. — **Sainte Foix.**

### Estudios sobre el Himalaya

La exploración efectuada últimamente en el Karakoram por Mr. Bullock-Workman, en unión de su esposa, es la séptima campaña de estudio que se ha hecho, de poco tiempo a esta parte, en aquel enorme macizo montañoso. La excursión se dirigió a las regiones de Baltistan, desconocidas absolutamente en una gran extensión. Los expedicionarios han estudiado el ventisquero de Siachen, que mide unos ochenta kilómetros, y que es, probablemente, el mayor de Asia. Un pico importante, el K³—que se eleva a siete mil setecientos cuarenta y siete metros,—domina el Siachen, el Dong-Dong y el Bilafo. El doctor Calciati ha ejecutado una triangulación, de la cual resulta que el Teram Kangri sólo tiene unos siete mil trescientos metros de elevación, en vez de los ocho mil cuatrocientos que el doctor Longstaff le había atribuído. Así, pues, el Teram Kangri tiene que ser borrado de la lista de los picos de primera magnitud del Himalaya.

Durante un mes los exploradores, dirigidos por Mr. Bullock-Workman, acamparon en el ventisquero de Siachen, a alturas comprendidas entre cuatro mil ochocientos y cinco mil ochocientos metros, entre las nieves perpetuas.

### ¡Qué modo de apagar incendios!

Como faltara agua para extinguir un incendio que estalló hace poco en Stevens Point, Wisconsin (E. U.), los 300 habitantes del pueblo se reunieron y echaron sobre las llamas gran cantidad de bolas de nieve, hasta que se apagó el fuego.


INDUSTRIA y ALEGRIA

PARA TODO HOGAR

MÁQUINAS DE COSER

OFERTA SIN PARALELO!!

Garantizada y de mejor fabricación Norteamericana. Prácticas y completas.

DESDE 40 PESOS

PIDA CATÁLOGOS

ROLLOS DE MÚSICA - PIANOS AUTOMÁTICOS - DISCOS DE GRAN - - VARIEDAD - - CAMAS de BRONCE etc.

Pida CATÁLOGOS

HACEMOS COMPOSTURAS etc., etc.

THE INVENTIONS Co.

C. PELLEGRINI, 340

Buenos Aires

Sucursal Rosario: CASA ERA

SAN MARTIN 886

GRAMÓFONOS

Ocasion Única

Esta linda máquina igual a cualquier aparato de precio elevado.

Con 1000 puas, 6 piezas y album - Embalaje por nuestra cuenta, por

SOLO 25 PESOS



La oficialidad del vapor japonés "Jamato Marú", que es el primero de esa bandera que ha venido al Río de la Plata. — En círculo: el "Jamato Marú". — La tripulación

FESTIVAL



Concurrencia que asistió a la fiesta realizada por el Ejército de Salvación, en el local de la sociedad "Margherita di Savoia"

CONFERENCIA



Parte del público que concurrió a la conferencia dada por el señor Angel Falco, en el local de la "Juventud Israelita Argentina"

MONTEVIDEO. — INAUGURACION DE LA CANCHA DEL "PEÑAROL", EN LAS ACACIAS



Equipo del "Peñarol", vencedor, por 3 a 1, en el encuentro con el "Nacional"



Sr. Scarone, representante del "Peñarol", en la Argentina



Equipo que presentó el "Nacional" y que resultó perdedor



El goal keeper del "Peñarol", atajando un tiro



Vista parcial de las tribunas populares

HOMENAJE A CERVANTES



Fiesta escolar realizada en la escuela normal "Roque Sáenz Peña". — El ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas (×), y parte del personal directivo de dicha escuela, escuchando la conferencia dada por la profesora señora Gisberta S. de Kurth



Alumnas de cuarto, quinto, sexto y séptimo grado, que tomaron parte en el homenaje a la memoria de Cervantes

JUBILACION DE EMPLEADOS MUNICIPALES



Señor Máximo Butta, contador general de la municipalidad — Señor Ricardo Font, jefe de publicidad — Señor Eduardo Mazzini, jefe de la repartición de rentas — Señor Martín Urtubey, prosecretario de la comisión municipal

CONFERENCIA



Rosario. — El doctor Araoz Alfaro, acompañado de distinguidos miembros del cuerpo médico rosarino, después de la conferencia dada por aquél, a beneficio de la Liga Argentina contra la tuberculosis

RECEPCION DIPLOMÁTICA



El ministro plenipotenciario de Costa Rica, doctor Juan R. Arias, acompañado del introductor de embajadores, señor Barilari, después de presentar las cartas-credenciales que le acreditan como representante de aquella república ante el gobierno argentino

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO



Grupo de periodistas rosarinos y de esta capital, que asistieron a la inauguración de los nuevos coches Pullman, construídos en el país



Interior de uno de los coches Pullman, que hacen el servicio rápido entre Rosario y Buenos Aires

ASOCIACION BOY SCOUTS ARGENTINOS



El general Ricchieri, al poner en posesión de sus cargos a los miembros de la nueva junta directiva de la Asociación de boy scouts argentinos, acto que se realizó en el Club de Gimnasia y Esgrima

BANQUETE



Córdoba. — Banquete ofrecido por el comercio de la provincia al gobernador y vicegobernador electos, doctores Eufrasio Loza y Julio C. Borda

COMISION DE DAMAS



Córdoba. — Comisión de damas que presidió el acto inaugural de un pabellón en el Hospital de Niños

FOOTBALL



Córdoba. — Familias que presenciaron el gran partido de football jugado entre los clubs "Belgrano" y "Juniors"



La tribuna oficial, durante el match de football jugado entre "Belgrano" y "Juniors"

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS



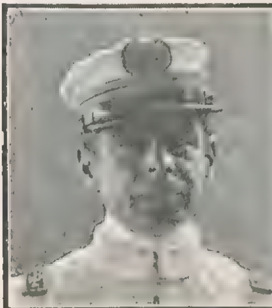
Rosario. — Unica mesa instalada en la Estación Oeste

EL NUEVO COMBUSTIBLE PARA LA PROVISION DE GAS



En la fábrica de la Compañía Primitiva de Gas, durante el ensayo realizado para fabricar gas con el empleo de leña del país. El director de alumbrado municipal, ingeniero Castiñeiras (1) y el gerente de la compañía (2), después del ensayo

**DESIGNACIÓN**



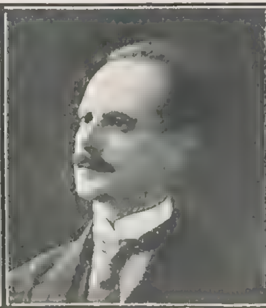
Capitán de navío Ismael F. Galíndez, nuevo presidente del Centro Naval

**NECROLOGÍA**



Sr. Mariano A. Pinedo, ex diputado nacional, † en esta capital el 21 del corriente

**CONCURSO MUSICAL**



Sr. Andrés Gaos, autor del "Himno escolar del Centenario" que fué elegido en el concurso realizado por la comisión oficial de la provincia de Tucumán

**EXPOSICIÓN DE ACUARELISTAS**



Sr. José León Pagano



Sr. Raúl Mazza



Sr. Gregorio López Naguil

Miembros del jurado de admisión, de la exposición anual de acuarelistas que se realizará el mes próximo

**NOMBRAMIENTO**



Sr. José V. Gil, nuevo presidente del "Círculo Médico Argentino" y "Centro Estudiantes de Medicina"

**NOTA DIPLOMÁTICA**



Dr. Honorio Leguizamón Pondal, que se ausentó para Chile, a fin de hacerse cargo de la legación argentina mientras dure la ausencia del titular, Dr. Gómez

**CONGRESO FERROVIARIO**



En el local Méjico 2070, durante la sesión inaugural del 2.º congreso ferroviario

**NECROLOGÍA**



Mariscal von der Goltz fallecido recientemente en Constantinopla

**PARTIDOS DE FOOTBALL JUGADOS EL DOMINGO 23**



Team de "Gimnasia y Esgrima de La Plata", ganador por 2 a 1



Team de "Atlanta", perdedor



Deteniendo un ataque de "Atlanta"

Una buena salvada de Fernández



Cuadro de "Sportivo Barracas", ganador, por 1 a 0



Cuadro de "Palermo", perdedor



El guardavalla del club "Palermo" interviene oportunamente



Momento difícil para la defensa de "Palermo"

## LOS OJOS

Los diccionarios definen el ojo humano diciendo que es un órgano de la vista colocado a cada lado de la cara, y de los más complicados de la economía animal.

Comprende bajo este nombre—siguen hablando los diccionarios—no sólo el globo que rueda en cada órbita, sino también las demás partes blandas que lo circundan con inclusión de los párpados, cejas y pestañas.

Pero lo que los diccionarios no dicen, es lo que expresan los ojos al mirar.

¿Qué "hablan" los ojos de una madre al mirar a su bebé?

¿Qué dicen los ojos del bebé al mirar a su madre?

¿Qué se confiesan, qué se dicen los ojos del hombre y la mujer, enamorados?

Vosotras las madres, miráis a vuestros nenes con infinito y purísimo amor, os recreáis, acariciando con vuestra mirada las carnes rosadas del niño y con la mirada os lo coméis a besos; los pobres bebés parecen mirar con un asombro y una inocencia tan grandes que les obliga a ocultar sus cabecitas en vuestro regazo, como si comprendieran que en él se anida el amor más grande, el más santo, el que llega al sacrificio.

¿Qué dicen los ojos del hombre enamorado a la mujer querida?

Lo dicen todo. En destellos de luces brillantes y fantásticas ofrecen su amor infinito, su vida entera, y cantan su eterno idilio de felicidad.

En cambio, cuando los celos clavan sus garras en el corazón, los ojos denuncian la tempestad que estalla en los cerebros, el infierno en que se hallan las almas.

¡Quién puede olvidar nunca una mirada de amor?

¡Quién olvidará una mirada de rencor!

¡Quién una mirada acusadora!

¡Conocéis la leyenda de Caín?

Huyendo éste de la mirada de Dios, ante su horrendo crimen, corrió tierras, subió a las cimas de las montañas donde los cóndores tienden su vuelo, llegó a las profundidades de la tierra y en todas partes, a pleno sol o en las oscuridades tenebrosas de las cuevas veía los ojos de Dios que le acusaban incesantemente...

Ojos de mujeres que mentís amores; ojos de avaros que lleváis vuestras miradas de ave de rapiña a los bolsillos de los demás; ojos de egoístas que no habéis sabido mirar a la humanidad ni habéis consolado al triste, no creáis que pasáis inadvertidos a los ojos de Dios; los ojos de vuestra conciencia os persiguen a todas partes y con esa tortura vivís; no olvidéis que la muerte se acerca y ante ese desconocido tan grande que nos aguarda hay que ir con el espíritu sano.

¡Habéis visto los ojos de los muertos!

Son vidriosos, no tienen expresión, les falta el alma... ¡Dónde fué?

Si veis algún muerto con los ojos abiertos, cerrádselos... son los únicos ojos que no miran con amor, con gratitud ni con odio.

Mariano de ROJAS.

## Sabias palabras

Decía Confucio a uno de sus discípulos a quien acababan de nombrar gobernador: "Sé diligente en el despacho de los asuntos; infórmate con exactitud de todas las circunstancias que puedan contribuir a dársetelos a conocer, a distinguir la verdad de su apariencia. Sé justo, desinteresado, siempre igual a ti mismo. La justicia no hace distinción de nadie; da a cada cual lo que se merece. El desinterés conduce a la equidad; cuando uno está interesado, deja pronto de ser justo. Haz que el pueblo no carezca de instrucción en ningún tiempo, porque si ignora lo que debe hacer, ¿cómo sería culpable al no hacerlo?"

## Por la bebida nacional

Una costumbre que debe desaparecer rápidamente es la de tomar el mate usando varias personas un solo recipiente.

El uso de la yerba, que es tan saludable, aumentará cuando la gente se habitúe a consumirla en condiciones estrictamente higiénicas.

Mundo Argentino, en defensa de la salud social y del noble producto nacional, no cesará en su prédica hasta conseguir que se adopte el mate individual y el te de yerba, como un efectivo progreso en nuestros hábitos.

## El inventor de los anteojos

Los anteojos fueron inventados hacia fines del siglo XIII, entre el año 1280 y 1300, puesto que Fr. Jordán de Rivalto, en su sermón del año 1305, decía: "Aun no ha veinte años que se encontró el arte de hacer los anteojos"; y Redi cita un códice de su biblioteca, donde en 1299 se escribía: "Me encuentro tan agravado de los años, que no podría leer y escribir sin los vidrios llamados anteojos, descubiertos recientemente". Se cree que el inventor haya sido Salvino de Armato, de los Armatos de Florencia, el cual era alabado en una inscripción sepulcral, que ahora ya no existe, como inventor de los anteojos.

## La cebadilla y los gases lacrimógenos

Rusia prohibió hace algunos meses la exportación de granos de trébol que por mediación de los países neutrales entraban en Alemania donde eran destinados a la preparación de gases lacrimógenos. Como el empleo de este medio de combate prohibido por las leyes de la guerra, continuaba a pesar de la falta de granos de trébol, se llegó a pensar que los alemanes habían encontrado un equivalente. En efecto, los químicos de Germania utilizan, según parece, un grano venezolano cuya importación en Alemania alcanzaba últimamente cifras considerables. Se trataba de la cebadilla o sabadilla, acerca de la cual ofrecemos a nuestros lectores los siguientes detalles.

La cebadilla no es sino una colchidácea cuyo nombre científico es "veratrum sabadilla". El grano encierra un alcaloide conocidísimo para los fisiólogos: la veratrina, que fué descubierta en 1818 por Meissner, Pelletier y Camentou; en 1819 la encontraron también en la raíz del oléboro blanco. La veratrina se presenta aislada de los tejidos bajo forma de un polvo blanquecino y verdoso de apariencia resinosa, sin olor pero con un gusto amargo, agrio, que produce cierta picazón y entorpecimiento en la lengua, haciendo estornudar violentamente cuando se introduce en la nariz, según dice B. Dupuy en su importante estudio sobre los alcaloides.

"La veratrina posee un sabor fuerte; es un estornutatorio y un irritante local que, aplicado sobre las mucosas, determina fenómenos inflamatorios, escozor y erupciones" — ha dicho Hongonnerq en su "Tratado de los venenos".


para el

# ALUMBRADO PUBLICO de BUENOS AIRES

han sido vendidas a la Municipalidad de la Capital

12.500 (doce mil quinientas) lámparas

**PHILIPS** MEDIO-WATT

las que se instalarán en sustitución de las lámparas de arco actualmente en uso. Los tipos vendidos son de 200 hasta 5.000 bujías.

Ventas efectuadas por:

**BUXTON, OLDITCH & Co,** Suipacha esq. Tucumán - Buenos Aires (10.000 lámparas)

**ANGLO-ARGENTINE GEN. ELEC. Co** Rivadavia, 1475 - Bs. Aires (2.500 lámparas)

*Las nuevas lámparas* **PHILIPS MEDIO-WATT** *representan el último y mayor adelanto en materia de alumbrado eléctrico, y se suministran también en tamaños chicos para alumbrado de casas particulares, oficinas, negocios y escritorios.*


## Nuevos inventos

En Norte América se ha puesto a la venta un aparato que pone en movimiento el motor de un automóvil e infla los neumáticos en los coches que no tienen sistema automático para hacer andar el motor. De este modo, el motor del automóvil suministra la fuerza que hace funcionar la bomba para inflar los neumáticos, lo que evita el tener que hacerlo a mano.

## Un gran desinfectante

El profesor Tiberis, del Instituto Pasteur, ha demostrado que el azúcar quemado es un gran desinfectante, porque de él se desprende un formiato de hidrógeno, que es uno de los gases más antisépticos. Habiéndose quemado cinco gramos de azúcar dentro de una campana de capacidad de diez litros, y después de enfriados los gases, se introdujeron varias cápsulas con cultivos de diferentes gérmenes patógenos (de tuberculosis, tifoidea, cólera, viruela, difteria, etc.), y al cabo de media hora los microbios habían muerto.

Colocando carne descompuesta o huevos en putrefacción abiertos, entre estos gases de azúcar, pierden en breve todo mal olor. Cuando se quiere desinfectar la pieza de un enfermo, conviene quemar azúcar en un brasero y así se purifica el aire y se libra de muchos microbios y de malos olores.

## Una contestación ingeniosa

Un comendador de Malta, rico, pero avaro, dejaba apurar las libreas a sus criados hasta el punto de que un zapatero de la vecindad, viendo los trajes de los lacayos tan agujereados, se burlaba de ellos. Quejáronse los lacayos a su amo, que hizo llamar al zapatero y le reprendió por su insolencia.

—¡Yo, monseñor!—dijo el zapatero.—Eso es una calumnia.

—Dicen que te ríes de la librea de mis criados.

—Me río, sí, señor, pero no es de la librea; me río de los agujeros, que es precisamente donde no hay librea.

LAS CABEZAS VACIAS



El esposo.—¿Por qué lloras?

La esposa.—¡Oh, soy muy desgraciada! Tengo que ir a una fiesta y aun no sé si ponerme el collar de perlas o el de diamantes.

## Los gorriones y el alcohol

El siguiente relato demuestra que la afición al alcohol no es patrimonio exclusivo del género humano, sino también de los inofensivos y alegres gorriones.

Una señora tenía gran número de gallinas, a las que ella misma daba de comer todos los días; pero notando que una bandada de gorriones acudía a devorar el alimento de sus plumíferas huéspedes, acudió a una vecina a contarle sus cuitas.

Esta vecina le indicó un remedio infalible para semejante caso. "Moje usted en alcohol unas cuantas migas, póngalas donde acostumbra a echar la comida, y verá como mueren todos los gorriones que las coman."

La señora siguió las indicaciones de la vecina al pie de la letra. Varios gorriones que acudieron, comieron las migas y se fueron tranquilamente.

La señora, que aguardaba ansiosa el resultado se puso muy contenta pensando en las tremendas consecuencias que para los pajarillos tendría la indicada receta; pero su gozo duró sólo breves minutos, porque al poco rato regresaron los pajarillos acompañados de otros muchos, que en amor y compañía devoraron con verdadera glotonería el alcohólico alimento.

Durante varios días volvieron los gorriones con mayor frecuencia en busca de nuevo festín, mas no lo encontraron. La buena señora no quería fomentar la borrachera entre los simpáticos pajarillos.

## Los pequeños esfuerzos

Raras son en la vida—dice Payot—las ocasiones de ejecutar acciones brillantes. Así como una excursión al Monte Blanco se resuelve con algunos millares de pasos, de esfuerzos, de saltos, de cortaduras de hielo, lo mismo la vida de los grandes sabios se resuelve en largas series de esfuerzos de paciencia. Obrar es ejecutar miles de pequeñas acciones. Bossuet, prefería "a los grandes esfuerzos a que se llega con grandes trabajos, pero de los que se cae con rapidez, los pequeños sacrificios que son algunas veces los más penosos y los más extenuados", las pequeñas ventajas, pero seguras, las acciones fáciles y repetidas, y que se convierten en costumbres insensibles. Poco basta cada día, si cada día se adquiere un poco.

## Entre amigas

—¡Qué encantadora es María; me la presentaste ayer, hablamos media hora y ya somos amigas de la infancia!

## El parque del duque de Bedford

Está situado cerca de Bedford (Inglaterra). Es uno de los parques particulares más notables por la cantidad de animales exóticos que contiene, los cuales viven libremente en una extensión de 1200 hectáreas, con bosques, estanques, etcétera. Cuenta con 800 ciervos, 89 antílopes, 23 cabras, 41 carneros salvajes, 47 bovinos y 25 equinos, todos de especies raras, en compañía de millares de aves. Dicho parque constituye la más vasta experiencia de aclimatación realizada hasta ahora. Se ha obtenido en él la reproducción de especies en regresión, alces, bisontes de América y milús o ciervos chinos.

# SPORTS

## El semi-campeonato

El campeonato de football de 1.ª liga que se juega actualmente, no es tal sino semi-campeonato puesto que en él faltan las revanchas, compensación muy justa que debe otorgársele a todo vencido que disputa un premio importante. Si se dice que en las mismas condiciones se encuentran los concursos de la Copa de Competencia y de Honor, diremos que en estos últimos no se lesionan intereses en tan vasta escala como en la Copa de Campeonato. En la de Competencia y en la de Honor, una derrota puede ocasionar legítimamente cuando más el gasto en vano de la inscripción y alguno que otro expendio en concepto de viajes; en la de Campeonato un club puede, después de un partido, perder su posición en primera con toda la secuela de resultados desagradables que ello acarrea. De manera que es justo que se dé al perdedor la oportunidad de salvarse o vender su derrota a alto precio.

En un campeonato con revanchas, tanto el ganador como el perdedor consiguen resultados más lógicos y legítimos.

Este estado de cosas ocasionado por el gran número de clubs que militan en primera y la falta de fechas propicias, aun ha de durar mucho tiempo si el Consejo Superior no se preocupa de solventarla.

Para ello nada sería mejor que dividir la primera en secciones tal como sucede en las divisiones inferiores.

Con ello los clubs, tendrían tiempo de jugar partido y revancha, debiendo el ganador de la sección A. por ejemplo, medirse con el ganador de la B. a fines de la temporada.

Bien es verdad que con ello muchos clubs, tendrían pocas probabilidades de medirse entre sí. por el campeonato, pero en cambio las otras dos copas pueden ponerlas en contacto. Después de todo, el sistema es mejor que el que rije hoy, el cual libra a la suerte de un club al azar de un solo partido, quitándole toda ocasión de rehabilitarse ante los ojos del público y de equilibrar su puesto en el cuadro de posiciones de primera liga.

## Jugadas famosas

El 30 de agosto de 1906, jugaron en la cancha de Quilmes, Alumni y Belgrano, por la final de la copa de primera división.

En esta ocasión Alumni venció a Belgrano por diez a uno, siendo la jugada más hermosa la que ocurrió a los veinte minutos del segundo tiempo. Eliseo tomó la pelota en el centro del field y se la pasó a Lett, quien a su vez se la dió a Ernesto Brown. Este corrióse por un wing y marcó un centro magnífico que Eliseo, arremetiendo, convirtió en goal.

El mérito de la jugada está en que fué tan exacta, tan matemática, que la pelota recorrió el trayecto desde el medio del field hasta el arco sin que en el camino la tocara un solo belgranense.

## Elogio de los buenos: Ernesto Sande

Ernesto Sande es para el Independiente, lo que es Alberto Ohaco para el Racing, J. J. Rithner para Porteños, Cayetano Saporiti para Wanderers, el defensor fiel y jamás desmentido del equipo donde hizo sus primeras armas.

Y como ellos, Sande constituye el punto fuerte del cuadro, dado que su ausencia es capaz de determinar la derrota del team. Elástico e infatigable, defiende la línea media de los rojos de Avellaneda con un tesón férreo, y hay un quite allí donde concurre y un cabezazo salvador allí donde apunta su clásico fez colorado, al cual el público, en su pintoresca imaginación, asigna el rol de "porte-bonheur".

EN EL TIGRE

El viejo.—¡Ay mi sombrero!

El pibe.—Con este taponazo basta.

El viejo.—¡Gracias!

FIGURAS SPORTIVAS



Doctor Silverio J. Prota, campeón de revólver de 1915, capaz de hacer blanco en un bacilo de Kock, a treinta pasos.

No es en balde, pues, la fe inalterable que en él depositan sus partidarios y a la cual Sande corresponde en el field con miles de recursos salvadores.

## Anécdota

Era en los primeros tiempos de la Federación. En una reunión de dirigentes, se presentó una protesta contra el Club Atlanta, cuyo delegado era el doctor Prota. Muchos arguyeron en favor del cuadro de Parque Chacabuco y cuando la protesta parecía ya ganada, el doctor Prota se levantó para atacar a su propio club, con argumentos dictados por su inalterable rectitud.

Atlanta perdió la protesta, pero en cambio quedó como precedente el caso original de que un delegado de club desoyera sus aficiones partidistas en favor de un anhelo más vasto: la salud moral del sport.

## Marathon acuática

Se está por llevar a efecto en Norte-América, el establecimiento de una carrera de Marathon por agua.

Esta carrera que ha sido auspiciada por uno de los clubs de Natación de Boston, se correrá entre los puntos denominados Battery y Sandy Hook, en julio próximo.

## Nuevo record mundial

En un concurso atlético realizado por el Club Meadow Brook, "Ted" Meredith, el famoso corredor olímpico de la Universidad Pensilvania, ha bajado su record de 1 m. 23'' 2|5 en un trayecto de 660 yardas, a 1 m. 21'' 2|5.

Este record correspondiente a los campeonatos internos de los Estados Unidos es mundial.

## Gran viaje

Recientemente un auto provisto con un motor de seis cilindros, ha realizado sin parar un trayecto de 3300 kilómetros llevando cinco pasajeros.

El viaje se realizó entre Tía Juana (Méjico) y Vancouver (Colombia británica) y en todo el trayecto ni las ruedas ni el motor pararon un solo momento. Al partir se llenó al radiador y este no fué tocado hasta que los viajeros llegaron al punto de destino.

El viaje duró 124 horas y 20 minutos. Todas las comidas se realizaron en el coche, turnándose los pasajeros en el gobernalle para dormir o comer.

## El record de goals en un solo partido

El cuadro de Chelsea de la primera liga, acaba de batir el record de goals en un solo partido, para la presente temporada inglesa.

En el encuentro habido entre el cuadro citado y el Luton, el Chelsea ha marcado once goals contra uno. Siete de los tantos fueron hechos por el centro-foward Thompson, quien, según las crónicas inglesas, es una maravilla de puntería.

## El frote interno de los pneumáticos

Generalmente se cree que después de una larga carrera de automóvil, los pneumáticos se calientan debido al frote de estos contra el pavimento. El "Scientific American" trata de probar que no es este, el motivo del fenómeno.

"La verdadera causa del calentamiento—dice la referida publicación—se debe a la fricción interna que sufre el pneumático. Como éste se deforma constantemente debido a su contacto con el suelo, las varias capas de goma que forma el pneumático no actúan con uniformidad y de esto deriva cierto movimiento, del cual resulta el frote y el calor".

## Hazaña notable del Burnley

Hace poco jugaron en Inglaterra, los cuadros de primera liga Everton y Burnley. Los dos cuadros, formados por elementos de primera fila lucharon bravamente durante ambos períodos, y sólo cuando faltaban tres minutos para terminar el encuentro, Everton hizo un goal.

El público comenzó a retirarse de la cancha juzgando segura la derrota de Burnley. Pero éste, que no se acobarda por nada, reaccionó notablemente y en el escasísimo tiempo que quedaba, logró marcar dos goals.

## Footballers chinos

El football tiene aficionados en todos los países civilizados del mundo. Recientemente ha sido electo capitán del primer team de la universidad de Minnesota (E. U.) en la temporada de 1916, un chino, Wen Pin Pan. Este, junto con su hermano Wen H. Pan y Q. Quong, fueron, el año pasado, los fowards más brillantes del equipo y a ellos se debe la mayor parte de los goals que marcó el cuadro en la pasada "season".

## Un accidente a Franck Moran

Poco antes de su match con Jess Willard por el campeonato mundial de peso pesado, Franck Moran estuvo a punto de ser víctima de un accidente en Nueva York.

Moran iba en un automóvil cuyo chauffeur trató de pasar delante de un tranvía que iba hacia el norte. En el momento en que hacía esta tentativa, apareció un tranvía que iba en dirección al sud y con esto el auto se encontró preso entre dos tranvías.

En tan críticas circunstancias, Moran no perdió su sangre fría y dando un salto prodigioso salvó la zona de peligro y desapareció entre la multitud. El automóvil, que presentaba ciertas averías, fué llevado a un garage.

## Proverbio en práctica

Los clubs de football londinenses, previendo que el producto de las entradas no será tan abundante como en la primer mitad de la temporada, han decidido reducir desde el 5 % al 2 % la cantidad que destinarán a fines caritativos. Según sus respectivos criterios, la caridad bien entendida empieza por casa.

## El rugby en el desierto

El doctor F. E. Chapman, uno de los jugadores de rugby más famosos de Inglaterra, habiendo sido nombrado miembro del cuerpo médico del ejército inglés en Egipto, ha organizado varios partidos de rugby en pleno desierto. Como es natural, el doctor Chapman ha tomado parte en los encuentros habidos y más de una vez ha tenido que sobreponerse al cansancio para ir a curar los heridos. Y dice uno de los jugadores, no sin cierta gracia, que afortunadamente la arena del desierto forma un blando field, pues de lo contrario el eminente facultativo hubiese visto crecer en forma alarmante el número de los heridos.

## ¡Vaya un cronista!

De la revista vascongada "Irrintzi", extractamos un artículo referente a un escrito aparecido en el periódico español "El Nervión" y en el cual se incitaba al público a que armara un escándalo en cuanto se jugara la revancha por el campeonato español, entre los cuadros de la Real Sociedad de Donostia y el Atletic Club de Bilbao.

Segun parece, "El Nervión" no quedó contento con la recepción que le hicieron a los bilbaínos los de Donostia y de ahí que tratara de devolverle la patada. El colega dice así:

"Si después de la lucha de dos teams de football, igualmente dignos y fuertes, y tan noble el uno como el otro, ventilada en Donostia el domingo último, quedase, todavía, en nuestro pueblo algún resquemor de apasionamientos excesivos por la exteriorización, allí, de ciertas manifestaciones nada cultas, de ningún modo justificaría esto las reprobables represalias que aconseja este Ch-Ch de "El Nervión".

No; pudo haber en Donostia algún loco, algún hombre verdaderamente privado de nociones de educación y de cultura, que se manifestase en la forma en que lo hizo. Pero la mayoría del público que asistió a la lucha, y los jugadores mismos de la "Real", condenaron públicamente esa actitud.

Nosotros oponemos en el día de hoy una enérgica protesta en contra de las ligeras y torpes manifestaciones del cronista de "El Nervión". Y añadiremos, también, desde este día, que por la misma razón, que, tanto en Donostia como en Bilbao, somos los nacionalistas los primeros impulsadores de este noble juego, nos constituiremos aquí en garantía de nuestros hermanos los guipuzkoarras. Y que acusaremos al inculto, que seguramente no será bilbaino, así que se exceda en lo más mínimo fuera de las normas de admiración, de respeto y de afecto, que debe presidir en estas hermosas luchas.

Los jugadores de la Real pueden venir sin ningún inconveniente a Bilbao. Aquí los ampara, si no aquella otra hidalguía de que nos habla Ch-Ch, la seguridad absoluta de que el pueblo en pleno de Bilbao, y nosotros en primera línea, seremos su salvaguardia.

¿Por qué "El Nervión" no ha meditado un poco antes de la publicación de esa barbaridad, incitando a la barbarie?"

## Curiosidades

El instituto de Estocolmo se fundó en 1813 y es allí donde se forman los profesores e instructores que enseñan método sueco de cultura física en las escuelas, en el ejército, en la armada y en toda la sociedad sueca.

---

El motivo que dió la Asociación para expulsar al Nacional de primera liga, fué que las ramas de un eucalipto daban demasiada sombra y que las semillas caían al field.

---

Goal curioso concedido por Luis Gil: en el partido Huracán-Gimnasia y Esgrima, jugado en 1915, Sagastume recibió un shot, y como la pelota se le desinfló en la mano, sin pensar la metió en el arco.

---

En Francia, el cómputo de los puntos en los partidos oficiales de football, se hace del modo siguiente: por un match ganado, 3 puntos; por un empate, 2 puntos para cada bando; por un match perdido, 1 punto.

---

La cancha de Porteños está en Golf. Esto es una curiosidad para algunos diarios que dicen que está en Palermo.

---

Haack, centro-half de la tercera de Bernal, da unos cabezazos tremendos... contra las puertas que tienen la desgracia de ser bajas.

---

Patricio Iturburo, del Club de Regatas de Avellaneda, ha decidido volver a practicar el remo.

## Bromitas

El placer más dulce es el del alacraneo.—Un cronista de sports.

UNA EXPLICACION

En la carrera para bote "pair oars" corrida últimamente en el Luján, Tapasaki, del Avellaneda, no obedeció al timonel porque su compañero creía que era telefonista y... no respondía.

Manchaca.

¡EL SECRETO DE SU FUERZ

Ya lo veis: ¡El QUINIUM LAB RRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque a dosis de una copita de licor después cada comida basta, en efecto, para tablecer en poco tiempo las fuerzas los enfermos más agotados y para seguramente y sin sacudidas las medades de languidez y de anemia antiguas y rebeldes. Las fiebres más naces desaparecen rápidamente ante medicamento heroico. El Quinium La rraque es todavía soberano para imp para siempre el retorno de la enferme

Por consiguiente, aquellas personas biles o debilitadas por la enfermedad trabajo o los excesos; los adultos fat dos por un crecimiento demasiado ráp las jóvenes que experimentan dificultad formarse o desarrollarse; las señoras sufren las consecuencias del parto; los cianos debilitados por la edad; los an cos, deben tomar vino de Quinium La rraque, el cual está particularmente re mendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en tellas y en medias botellas en todas farmacias. Depósito: *Casa FRERE, 19, Jacob, París.*

¡ES CLARO!

Ultimamente se organizó un concurso de ... ción en el Riachuelo, pero luego se postergó prueba hasta tanto llegue de Europa un ... go de caretas contra gases asfixiantes.

J. ...

EQUIVOCACION

Antes del match Racing-Tigre, jugado re... temente, estaban en la casilla del primero ... hombres del primer team tigrense y ante perspectiva de la derrota que les esperaba ... como única salvación el faltazo del referee ... bera. Treinta minutos antes de la hora ... para empezar el partido, los jugadores de ... no hacían más que preguntar: ¡Vino Bar...! A alguno que no estaba en antecedentes ... que aquello era una cantina.

Broche

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE

En el partido jugado hace poco entre F. C. ... versus Gimnasia y Esgrima, Santos Barbera ... primero, se le prendía de la camiseta a Ag... Esto prueba que no es tan santo como dice...

Mens Sana

Nota. — En la sección "Bromitas" admi... mos gratis todas las ocurrencias, chistes o ... samientos sportivos que quiera mandarnos ... público. Sin embargo, debemos advertir que ... trata de bromitas y no de bromazos, y que ... mos decididos a tratar cualquier broma por con energía.

## Un cambio

El football nos demuestra como, con el ... po, las cosas cambian diametralmente. En la ... tigüedad se usaba el arco para tirar contra ... hombres, y hoy son los hombres los que ... al arco.

El estreñimiento o sequedad de vient...

tan frecuente en la Argentina debido ... bablemente a la cantidad de carne ... se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su sa... No tardará en notarse el mal humor, granos, la lengua sucia, el aliento féti... los reumatismos, las malas digestiones

La Santeine

(Dioxidriftalofenona)

es el remedio que conviene, porque no ... lamente cura el estreñimiento sino ... desinfecta el intestino. Es agradable ... tomar.

La caja de 30 dosis $ 1.50

Farmacia Franco Ingle...

581 SARMIENTO 581



# PÁGINA AMENA



—¿Es usted a quien llaman el rey de los animales?...
—Sí... Pero procure que no se entere mi señora.



Cosa imposible.—El fotógrafo (al ebrio).—¡Quédese quieto un instante!



La casera.—¿Por qué cierra usted la ventana?
El pensionista.—Porque puede entrar una mosca y llevarse mi comida.



—Pero ayer era la otra pierna la que tenía enferma...
—Es que me equivoqué, y en vez de vendar la enferma, vendé la sana.



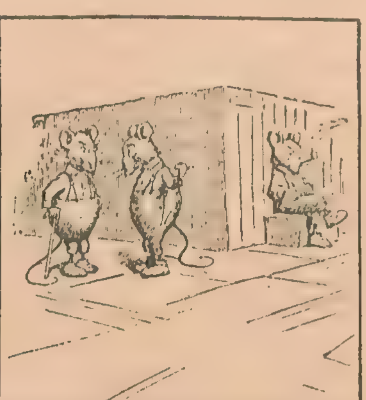
—¿No has oído mi último chiste? Entre tantos que te he contado, quizás te lo haya dicho.
—¿Es un chiste con gracia?
—Sí.
—Entonces, no me lo has contado.



—¿Qué te pasa?
—Me han roto la cabeza de un ladrillazo.
—Es una desgracia, pues eres el primero de tu familia que ha resultado herido al primer ladrillazo.



—¿De modo que tu hermana me quiere?
—Claro que sí. El otro día papá dijo que usted era un pavo y ella se enojó y contestó que no era tan pavo como parecía.



—¿Por qué no encuentra trabajo tu amigo?
—Porque es muy exigente; sólo quiere trabajar en una fábrica de queso.



—Esta es mi nueva alcancía. Pones diez centavos y suena un timbre; haz la prueba, vas a ver qué lindo.



—¿Cómo encuentra usted la cosecha?
—Pues, cavando...



—¿Cuánto me cobra por un baño?
—Un peso.
—Pues tendrá que hacerme una rebaja porque yo ya vengo mojado.



El marinero (al pasajero)—El capitán le envía sus saludos y le manda preguntar si no le es igual sentarse en mitad del barco, para restablecer el equilibrio.




—Ante todo, mi auto presenta la comodidad de que usted no necesita meterse debajo de él para arreglar el motor; en cuanto se descompone se vuelca.



—¡Zás! uno que se ha puesto la servilleta al revés...



—Conozco un tipo que en cinco años no ha farreado en lo más mínimo.
—¿Sería algún asceta?
—No, un preso.



El pretendido hipnotizador.—Ahora usted está a mi voluntad, y no podrá retirarse mientras yo esté en este sitio.



—Tu cabello, niñito, es una pura onda.
—Pues el suyo es pura playa.



—¿Qué haces sentado sobre la cabeza de ese muchacho? ¿No te dije que contaras hasta cien antes de tomar alguna represalia?
—Es lo que hago... cuento, y a la vez evito que me madrugue.



—De usted depende, señor, que yo no vaya a la cárcel por haber matado a un individuo que no quería darme su dinero.



—¿Tiene usted higos secos?
—Sí.
—Bueno, entonces mójelos.



—¿Tartamudea mucho tu hermano?
—No, sólo cuando habla.



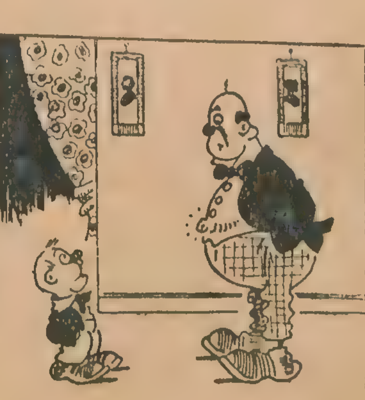
—¡Hay gente desalmada! El otro día le dije a un ricacho que yo tenía que dormir a la intemperie y me contestó que también él lo hacía y en cambio tenía que pagar al médico por habérselo recetado.



—¿En dónde está mejor la leche para que no se corte?
—En la vaca.



—Voy a meterme a zapatero.
—Pero si no conoces el oficio...
—¡Cómo no!... Tipo más clavador que yo, no hay.



—Papá, el termómetro ha descendido.
—¿Cuánto?
—Cerca de un metro... Se cayó del clavo en que estaba colgado.

# LA CALUMNIA

(Leyenda)

El calumniador de una doncella, arrepentido de su horrendo delito, fué a pedirle perdón, y habiéndola encontrado muerta, donde la velaban, se arrojó ante el ataúd, exclamando:

—¡Perdóname, perdóname, piadosa! ¡Sabe que he reconocido mi enorme delito! ¡Que me pesa, me pesa!... Y que peregrinando venía con la firme intención de restituirte la buena fama que en mal hora te quité!

La muerta se incorporó, se puso de pie, y con un gesto le mandó que le siguiera. Encaminóse, seguida por él, a donde estaba un cántaro con agua, y llegado que hubieron, le hizo seña de que lo vaciase. Trémulo y desalentado, apresuróse a cumplir lo mandado.

Cuando el cántaro estuvo vacío, le dijo la muerta con voz grave y sonora:

—Recoge ahora el agua vertida, y vuelve a llenar el cántaro.

Asombrado quedó el penitente calumniador de tan extraño mandato.

—¿No ves—exclamó—que no existe ya el agua, que el suelo la ha absorbido, que es imposible volver a recoger ni una sola gota?

A lo que la muerta repuso en tono solemne:

—La buena fama en el ser humano es como el agua contenida en ese cántaro: si una vez se derrama, no podrá el que la derramó recogerla y restituirla.

## El orden en las colmenas

Maravilla ver cómo, a pesar del gran número de obreras que entran y salen continuamente de la colmena, nunca hay precipitación, nunca se produce el más leve desorden; obedecerá esto, en parte, a que cada grupo, al entrar o al salir, está conducido por jefes o guías encargados de mantener el orden, y en parte a que las abejas colocadas de centinela para prohibir la entrada a los intrusos, ayudan por su lado a mantener el orden en la multitud. Las puertas de la colmena, sobre todo durante la estación buena, están custodiadas día y noche por centinelas encargadas de varias funciones de alta importancia. Nadie penetra en la colmena sin que estas centinelas examinen y palpen previa y minuciosamente a los que desean entrar. Por regla general, sólo pueden entrar los miembros de la propia colmena; y las abejas de una colmena extranjera, que conocen por el olfato, son despiadadamente rechazadas.

## Plantas eléctricas

Una de las plantas más curiosas por sus extraordinarias propiedades es la "Desmodium gyrans", llamada vulgarmente planta telégrafo. Es originaria de la India y cada una de sus hojas se compone de tres hojuelas; la más grande se dirige hacia el sol durante el día y queda colgando por la noche, mientras que las dos hojuelas pequeñas se mueven de día y de noche sin parar.

Otra planta curiosa es la utricularia, planta que pesca a los peces pequeños, agarrándolos entre sus hojas como en una red que se cierra bruscamente, como movida por la electricidad al contacto de su presa.

## Medida higiénica

Desde hace ya algunos años las leyes de Suecia obligan a los industriales impresores a cubrir las cajas cuando los cajistas van a comer y también al fin de la jornada. De esta manera, el polvo que se levanta al barrer o por otras causas, se deposita sobre los cartones protectores que cubren las cajas, el cual se quita después por medio de esponjas mojadas. Esta prevención sueca debiera practicarse en todas las imprentas y propagarse en todos los países.

VANA AMENAZA



—En cuanto te vea otra vez por aquí, te mato —dijo el hombre de la pierna de palo. Terminada esta amenaza el héroe se sentó en un banco y se durmió.



El pibe aprovechó su sueño para vengarse. Tomó un tornillo y un destornillador y unió la pierna de palo contra la pata del banco.



El resultado fué que durante un buen rato el pibe se rió a más y mejor del héroe, con toda impunidad.

## Artillería primitiva

Después del descubrimiento de la pólvora, fué esttablecida en los ejércittos la artillería pesada, puesta al servicio por los ingleses en Crecy (1346); de los primeros tubos explosivos, bombardas portátiles (máquinas provistas de un cañón rudimentario), se pasó a la culebrina de sesenta libras y treinta calibres, con un alcance de cuatrocientos pasos, capaz de hacer de veinte a treinta disparos al día, tirada por treinta y seis caballos, con un tren de cinco bombarderos y diez ayudantes.

Al principiar el siglo XVI, además de las bombardas y culebrinas, hubo artillería en menos proporción, destinada al servicio de campaña: halcones, águilas, gerifaltes, basiliscos, cazacornejas y superdiosas. El nombre de cañón se dió a la pieza de artillería destinada a romper los muros.

## El monopolio del suelo

La sociedad establecida con objeto de rebajar los alquileres y reducir los impuestos sobre los hogares en Nueva York, afirma que trece familias son propietarias de la décimaquinta parte de los terrenos edificados del municipio de Manhattan de Nueva York. Esto hace un total de 205.404.875 pesos oro para las trece familias, o sea 15.800.375 pesos oro por familia.

Calcúlase el número total de familias que residen en el municipio en 500.000. En las cifras citadas no se incluyen los terrenos poseídos por las mismas familias en otros municipios de Nueva York.

## La escritura japonesa

Los japoneses, cuyo idioma se adapta mejor que el chino a la escritura fonética, construyeron realmente un sistema independiente de los caracteres chinos. Escogiendo algunos de éstos, los redujeron a signos para expresar sonidos: uno para "i", otro para "ro", otro para "fa", etc. Así una serie de cuarenta y siete de estos caracteres que, de acuerdo con lo indicado, llaman "irofa", sirve como de fundamento a un sistema en el que escriben por sonidos con mayor exactitud de la que permite nuestra escritura.

## Un libro sensacional

Tal es en realidad el escrito por el médico jefe de un hospital de Viena, doctor Josef Herrmann.

Como director de un hospital durante treinta años y basado en la observación de más de veinte mil enfermos, el autor llega a las conclusiones siguientes:

1.° La avariosis es una enfermedad local.

2.° Nunca es una enfermedad general (constitucional), no envenena la sangre, es curable como otras enfermedades, no es hereditaria ni deja consecuencias y nunca asume formas nuevas.

3.° Los casos diagnosticados como avariosis general (constitucional), son nada más que consecuencias del tratamiento mercurial o de otras causas individuales.

Afirma Hermann que la teoría de la avariosis "generalizada" la crearon principalmente los médicos Hunter (inglés) y Ricord (francés) con sus enseñanzas al respecto, y que la escuela oficial, tornándose más y más artificial, abandonó la etiología basada en el naturalismo y creó una confianza ilimitada en la eficacia del mercurio.

## Ediciones del Quijote

Son más numerosas de lo que generalmente se cree las ediciones que se han publicado de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". En una de las bibliotecas cervantinas más notables de España, figuran más de 500 ediciones distintas de la obra maestra de Cervantes, entre las cuales, 187 son ediciones publicadas en lengua castellana, 140 en francés, 83 en inglés, 39 en alemán, 14 en italiano, 10 en holandés, otras 10 en ruso, 5 en portugués, 3 en húngaro, 3 en lengua danesa, 3 en catalán, 2 en sueco, 2 en griego y otras 2 en bohemio, una en croata, otra en polaco, otra en lengua serbia, y finalmente una edición en las dos lenguas francesa y polaca.

## Regeneración del perfume de las flores

He aquí un procedimiento muy sencillo que indica un profesor de química, Mr. Baillif, para devolver a las flores naturales el perfume perdido al marchitarse y para comunicárselo a las flores artificiales.

Cuando las flores se marchitan, se las sumerge primeramente en una solución extendida de cloruro de amoníaco que las revivifica; luego se las rocía con una solución alcohólica de la propia esencia natural o artificial.

Si se trata simplemente de reforzar el perfume de una especie determinada, se colocan las flores impregnadas de glicerina en una nevera, donde se inyecta, por medio de un pulverizador de bomba, una corriente de ácido carbónico saturado del perfume que se quiera reforzar. Su intensidad dependerá del tiempo que dure la operación.

Cuando se quiera cambiar el perfume de una flor, bastará despojarla de su aroma por medio del agua bromada, y comunicarle luego la esencia que se desee.

Por este sencillo procedimiento se puede comunicar cualquier perfume a las flores artificiales.

## El Goliat de los órganos

Hay muchos órganos gigantescos en el mundo, pero seguramente habrá pocos como el que acaba de estrenarse en un templo de Hamburgo, la iglesia de San Miguel. Figúrense nuestros lectores cómo puuede ser un órgano que tiene nada menos que 12.173 tubos, 163 registros principales, 125 registros auxiliares, cinco teclados de sesenta y una teclas cada uno y un teclado para los pedales con tréinta y dos teclas. El órgano tiene diecisiete metros de altura, y sus tubos más grandes miden diez metros y medio, mientras los más chicos no pasan de tres centímetros.

El órgano en cuestión toca por medio de la electricidad. En construirlo se ha tardado cerca de tres años, que no es mucho en relación con su tamaño.

## Para pensar

Mucho camino tiene andado para mejorar sus costumbres el que desea mejorarlas.—**Séneca.**

Los avaros guardan su tesoro como si efectivamente fuese suyo; mas temen servirse de él, como si en realidad perteneciese a otro.—**Bion.**

El amor puede hacer la amistad, pero no consolar de su pérdida.—Massias.

El amor es siempre en la vida una página escrita en hebreo.—**Houssaye.**

La cortesía es el arte de hacer creer a cada cual que se le prefiere a todos.—**Baltasar Graciem.**

## Los pulmones del niño

Uno de los órganos que más necesitan desarrollarse y fortalecerse en el niño, son los pulmones que vivifican todo el cuerpo y ejercen una acción parecida a la de los fuelles o ventiladores de un horno, proporcionando el aire necesario para la combustión. Los juegos en pleno ambiente, las ascensiones a elevacionees de tierra por cuestas no muy empinadas, robustecen y vigorizan los pulmones, ensanchan la cavidad torácica y son el mejor medio de educación física integral, pues músculos, corazón, nervios y cerebro, todo el organismo se pone en plaεentera actividad de la que proviene un agradable cansancio, y en consecuencia un sueño dulce, profundo y reparador, muy distinto del que sobreviene tras la penosa agitación de la fatiga.

## Un abrigo cómodo y económico

La aplicación de papel de periódicos a los vestidos y a las camas como elemento de abrigo en las clases pobres se va generalizando. En las temporadas de temperatura variable, nada más cómodo que meterse, por si acaso, un periódico en el bolsillo, y así como se abre el paraguas si llueve, se saca el periódico si se siente frío, poniéndolo debajo del chaleco pra abrigar el pecho o la espalda, y se siente inmediatamente la variación de temperatura interior con la adopción de semejante prenda.

Una revista francesa recomienda también el empleo del papel para hacerse una especie de tapabocas, mejor y más cómodo que los que suelen usarse, para lo cual basta tomar el pañuelo así armado, no sofoca como los tapabocas y abriga mucho más que los pañuelos ordinarios, pudiéndose aligerar o reforzar a gusto de cada cual, según las ocasiones.

## Vamos a ver...

ADIVINÓ

El prestidigitador, adivino, magnetizador y etcétera, adelantóse hasta las candilejas del escenario y exclamó:

—Respetable público: Quiero darles una prueba de mi maravillosa facultad de leer en el porvenir. Aquel que desee conocer el nombre de su futura esposa no tiene más que avisar.

En esto se levantó un joven en la platea y exclamó:

—Yo quiero conocer el nombre de mi futura esposa.

—Muy bien—replicó el mago—¿cómo se llama usted?

—Fulano de Tal.

—Muy bien, señor, ¡su esposa se llamará la señora de Fulano de Tal!

S. P. Jauregui.

INCONVENIENTE DE SER SORDO

Un conductor de carros compareció ante el juez; acusado de haber maltratado a un caballo. El juez le dijo:

—Se le acusa de haber maltratado a un caballo. ¿Es cierto qué usted le pegó con el mango del látigo hasta cansarse?

—Sí, señor.

—Es usted un cínico. ¿No sabe que a los caballos no se les debe pegar de esa manera brutal?

—¿Y qué quiere que le haga si no quería caminar?

—Por medio de la persuasión, hablándole cariñosamente... Los animales entienden la voz humana.

—Es que ese caballo es sordo... y tuve que hacérselo comprender de otra manera...

R. Garcés.

BUEN MÉTODO

Primer amigo.—Di lo que quieras; pero me parece un absurdo que ofrezcas una recompensa de 100 pesos al que encuentre el flaco y feo perrillo que perdiste la semana pasada.

Segundo amigo.—Hombre, lo hago por mi mujer, que desea que la gente nos crea ricos.

Primer amigo.—Pero es una zoncera perder 100 pesos en una pavada, para que los crean ricos.

Segundo amigo.—¿Perder cien pesos? ¿Quién te ha dicho semejante cosa?

Primer amigo.—¡Claro! si te traen el perro tendrás que dar la recompensa.

Segundo amigo.—La cosa es que nadie puede encontrar el perro porque lo enterré yo mismo en el jardín.

Xavier Bao.

DIPLOMACIA

—Alberto—dice la esposa,—nuestro nene se parece mucho a ti.

—¿Sí?

—Si. Estoy tan contenta...

—¿De veras que te gusta que se parezca a mí?

—Muchísimo, y además siento no haberle puesto tu nombre.

—¡Esposa mía, qué feliz me siento!...

—Esta mañana salí a paseo ¿sabes? y vi sombrero divino, y además barato, sólo 95 pesos... Yo creo que me quedaría bien, Alb mío.

A. Gonzále

REALIDAD

La carestía de los artículos de primera ne sidad entre nosotros, es tan grande que lle el día en que no tendrá nada de exagerado cirle por teléfono al carnicero:

—Hola ¿con la carnicería tal?... Bu mande carne por valor de un peso... Si cu venga no hay nadie en la casa y la puerta cerrada, deje la carne en el zaguán, soplándo través del ojo de la cerradura.

J. Berdagu

PREVISIÓN

—¿Podría decirme dónde puedo conseguir cuantas polillas?—dice un chiquilín a un cario.

—¿Y para qué quieres las polillas?—gunta el boticario con extrañeza.

—Para arruinar los trajes de papá.

—Alguna venganza, seguro.

—No, señor; es que si quedan en buen los heredo yo, y eso no me gusta.

M. Gord

LA EFICACIA DE LOS EJERCICIOS

—Crees en la elcacia de los ejercicios?—le gunta Juan a Pedro.

—Como no... Gracias a él, una vez me la vida.

—Cuenta cómo fué eso.

—Es muy sencillo. Hace cosa de dos aprendí el box y la lucha romana. Y tal ejercicio que hice que me salieron unos mú los de primer orden. Ahora bien: una volvía yo a casa a hora bastante avanzada, do un ladrón me cerró el paso en la calle. un minuto no lo vi más.

—¿Le diste una trompeadura?

—No.

—¿Le hiciste alguna toma de cabeza?

—Tampoco.

—¿Entonces qué hiciste?

—Disparé; con tanto ejercicio tenía un lar ning bárbaro para una carrera de tiro

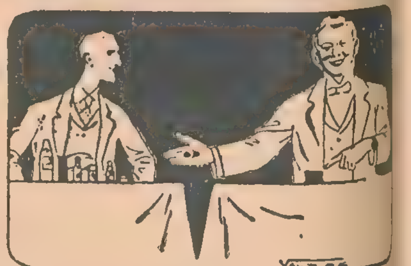
D. Fe

*Se abonará 10 pesos al autor del me chiste que se publique en esta sección. dará preferencia a los que se refieran a tumbres del país.*

**Colaboración del número anterior premia**

Tiene razón, por F. de Gal.


# COMPARAD Y JUZGA



**Este toma como digestivo: Píldoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Miradle qué flaco está.**

**Este sólo toma cada comida, 2 pastillas de Carbón Belloc. Mirad qué cara soberbia.**

El uso del Carbón de Belloc, en polvo en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

**Pastillas-Belloc.** — Las personas que prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dos una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: **Maison L. FRERE,** rue Jacob, París.



CORA

VERMOUTH - PAPÁ DE LOS TORINO

CONCESIONARIOS JOSE PERETTI & C.ia Bs. AIRES

PARA LOS NIÑOS

## HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



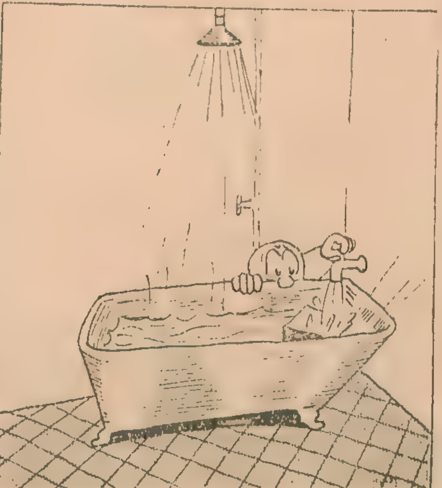
Hallábase solo Tragavientos en la morada donde vive en compañía de Chufaseca, cuando llegó un cartero trayendo una encomienda. Tragavientos firmó el recibo.



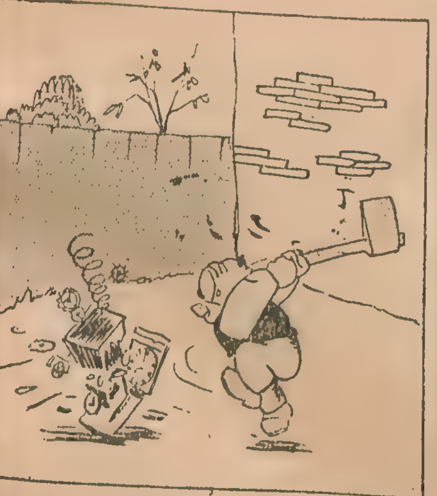

No bien se quedó solo Tragavientos, oyó que de dentro del paquete partía un ruido que hacía: "tick-tick". Tragavientos tuvo una sospecha terrible.



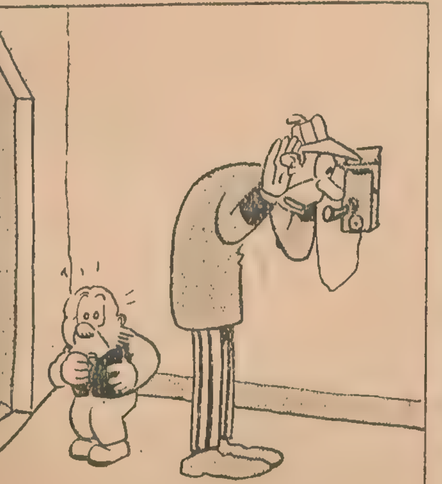

Y el coronel exclamó:
—A mí no me embroma nadie. Esta es una máquina infernal que nos envía Ombú Curá. ¡Gracias que me he dado cuenta a tiempo!



En vista de esto, llevó la máquina infernal a la bañadera y allí le dió un baño al por mayor. A pesar de todo, el ruido seguía.



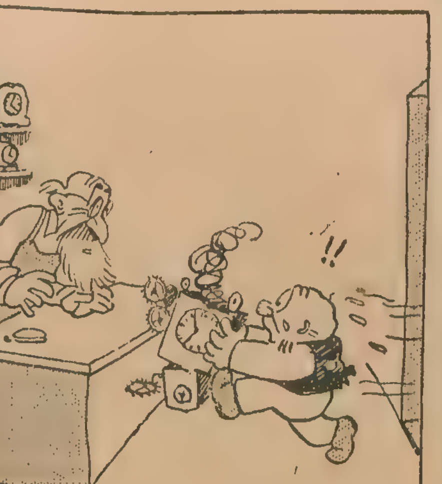
Entonces Tragavientos tomó una resolución heroica. Llevó el reloj al patio, y por medio de un hacha terminó para siempre con la máquina infernal.



En eso llegó Chufaseca, pidió comunicación telefónica con la relojería "El cuadrante solar" y dijo:
—¡Hola!... ¿Por qué no me han enviado el reloj de pared que les compré ayer?
Tragavientos se sintió mal.



Al tiempo de colgar el tubo, Chufaseca se volvió y dijo:
—Tragavientos: dice el relojero que el reloj le fué entregado a usted, hace poco.
Pero Tragavientos no le oía.




Pálido y tembloroso, había ido a decirle al relojero, presentándole los restos del pobre reloj:
—¿Cree usted, señor, que es posible componerlo? Se me cayó de las manos y quedó como usted ve.

## INSTANTÁNEAS DE CHASIRETE
























## ANÉCDOTAS

**Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.**

Rasgo napoleónico, por Domingo Perró.

### UNA RESPUESTA DE GREGORIO XVI

Se cuenta que el papa Gregorio XVI y uno de sus cardenales se encontraban hablando en el alféizar de una ventana del Vaticano, y vieron pasar por la calle a la princesa de B., cuya belleza causaba la admiración de todos los romanos; sobre su garganta descubierta, llevaba una cruz magnífica.

—Santidad—dijo el cardenal,—mire usted qué cruz más espléndida lleva la princesa de B.

—Es verdad — respondió Gregorio XVI; — la cruz es espléndida, pero más espléndido es el calvario.

**V. Pérez.**

### HEROISMO ÚNICO

Grande y dolorosa consternación reinaba en el campamento del general La Madrid, una mañana de febrero de 1819, acampado en la frontera de Buenos Aires con Santa Fe, cuyo gobernador había declarado la guerra a la primera.

El asistente del coronel, un salteño, Francisco de la Rosa, hombre de reconocido valor y fidelidad, querido por todos, desde su coronel al último soldado, había cometido el delito de robar un maneador. Por esta falta estaba condenado a ciento cincuenta azotes y al rape hasta las cejas. Se le aplicó la pena, que recibió con resignación; pero la misma noche se fugó de la prisión en que le habían encerrado después del castigo, y furioso se pasó al ejército enemigo. Al ver López, jefe de las tropas santafecinas, los ultrajes hechos por las varas en las carnes del salteño y la ignominia de su rapada cabeza, se regocijó de contar con aquel tránsfuga vengativo que podría proporcionarle informes completos sobre las fuerzas adversarias. El asombro de sus compañeros no tuvo límites al conocerse su deserción. Lo que fué asombro y dolor en un principio, trocóse en espanto y sorpresa, al verlo volver a su campamento, y ser recibido en brazos del coronel, que lo promovía a sargento y le regalaba doscientos fuertes.

De esta manera era autorizada su deserción; López no podía dudar del maltrecho veterano y éste podía darse cuenta de la situación de las fuerzas del caudillo de Santa Fe: lo que hizo con toda sagacidad, regresando triunfante al otro día a su campamento.

**Leopoldo J. Marrocco.**

### DEUDA DE HONOR

Tal era el carácter de Fox, que se atraía el afecto de los demás por su constante y simpática cordialidad. Nadie era más fácil de ser conmovido cuando se dirigían a su honor. A propósito de esto, se refiere que un proveedor fué a verlo un día para cobrarle una letra que le presentó. Fox se hallaba ocupado contando oro. El proveedor solicitó ser pagado con el dinero que veía delante de sí.

—No—dijo Fox,—debo este dinero a Sheridan; es una deuda de honor; si me ocurriera una desgracia, no tendría nada con qué probarla.

—Entonces—repuso el comerciante,—convierto mi deuda en una deuda de honor.

Y rompió la letra. Fox fué conquistado por este rasgo, agradeciendo al hombre su confianza, y le pagó, diciendo:

—Será preciso que Sheridan espere, porque vuestra deuda es la más antigua.

**Angela R. Lovera.**

### LA GRAN PACIENCIA DE ABAUZIT

Entre las muchas personas que se han hecho célebres por su perseverancia y paciencia, está el filósofo Abauzit.

Cuéntase que cierto día tomó una nueva sirvienta, quien quiso esmerarse tanto en su tarea de limpieza que hasta rompió una colección de papeles en donde estaba anotado el resultado del estudio que sobre el barómetro hacía diariamente Abauzit. Al siguiente día, entrando éste a su cuarto de trabajo y notando la ausencia de sus papeles, llamó a la sirvienta y le preguntó:

—¿Qué habéis hecho de los papeles que estaban alrededor del barómetro?

—¡Oh, señor!—le respondió;—estaban tan sucios que los quemé, y he puesto en su lugar estos papeles que son nuevos, como podéis verlo.

Abauzit, a pesar del gran mal que le causaba la destrucción de sus papeles, se cruzó de brazos y, después de algunos momentos de lucha interior, le respondió con calma y resignación:

—Habéis destruído el resultado de veintisiete años de trabajo; en lo sucesivo no toquéis nada de lo que hay en esta pieza.

**A. P. Quilmeña.**

### AVELLANEDA Y EL RECTOR DE SAN CARLOS

Siendo estudiante en Córdoba, Avellaneda pidió al rector de San Carlos un puesto de cierta importancia que lo ayudara a sufragar sus gastos.

Después de escuchar la petición, le dijo el rector:

—Es usted muy joven para el cargo que me pide.

A lo cual contestó Avellaneda:

—No importa; la necesidad hace precoces a los hombres.

**Reibel.**

### TODOS NEGROS

Cuando un embajador norteamericano, después de su viaje a la Argentina, regresó a su patria, uno de los muchos que le dieron la bienvenida, le dijo con tono de suficiencia:

—¿Y?... Por ahí todos negros, ¿eh?...

El embajador, que simpatizó mucho con los argentinos, lo miró fijamente y le contestó:

—¡Ah!... sí, sí, todos negros.

Al día siguiente se daba un gran banquete en honor del recién llegado; a hora oportuna se presentó éste acompañado de dos jóvenes caballeros, rubios y elegantes, y presentándolos a los circunstantes, entre los cuales se encontraba el sabihondo del día anterior, que no dudaba que los argentinos eran gente de color, dijo con sonrisa finamente irónica:

—Señores, tengo el honor de presentar a dos de los negros argentinos.

**Malva.**

### LAS CHARRETERAS DE ORIBE

En lo más recio de la batalla de Ituzaingó, tres formidables e impetuosos ataques contra los inconmovibles cuadros de los regimientos imperiales, desmoralizaron a los jinetes republicanos.

Don Manuel Oribe, uno de los jefes que más se distinguieron en aquella lucha de bravos, estaba empeñado en romper el muro de bayonetas que tenía delante, y, para conseguirlo, trató de conducir una vez más a la carga a sus diezmados escuadrones. Pero su empeño resultó vano; perdido el nervio y desvanecida la confianza, los soldados se arremolinaban, sordos a las excitaciones de los oficiales, y sin ánimo de atacar y de combatir. Entonces, Oribe, echó pie a tierra y, arrancándose las charreteras, las pisoteó, airado, mientras decía a sus soldados que le contemplaban estupefactos y confundidos:

—Eso es lo que ustedes merecen. ¡Yo no he nacido para mandar cobardes!

Tras cuyas palabras montó de nuevo en su brioso corcel, y se lanzó sobre las masas enemigas.

Las palabras del jefe llegaron al alma de los soldados, y, desvanecido el momentáneo pánico, se ordenaron al instante, y, derrochando valor y sangre fría, quebraron cuanto se opuso a su avance, lanceando al enemigo, que huyo a la desbandada.

**Carandón.**

---

En un banquete al que asistían más caballeros que señoras, se empezó a discutir sobre la manera de ser de las mujeres y sobre si eran o no vanidosas. Una de las señoras presentes, viendo que todos los caballeros estaban unánimes en declarar vanidosa y coqueta a la mujer, se propuso darles una lección, y tomando la palabra les dijo:

—Todos ustedes están de acuerdo en declarar vanidosas a las mujeres y yo deseo demostrar que ello no es patrimonio exclusivo de mi sexo; pero antes de dar mi opinión sobre el asunto, permítanme indicar que uno de ustedes, tal vez el más elegante, se ha olvidado ponerse la corbata.

Al escuchar estas palabras, todos los caballeros se llevaron la mano al cuello, considerándose aludidos, y entonces la señora que había hablado, les dijo:

—Se convencerán ustedes que no son las mujeres los únicos seres vanidosos.

**S. S. M. de M.**

---

Sabido es que Rossini, en ciertas ocasiones no pecaba de espléndido. Un día fué a tomar un carruaje con su amigo Juan Prati; el cochero pedía cinco pesos y Rossini no quería gastar arriba de dos o tres. Estuvieron discutiendo cerca de una hora, hasta que al fin Prati, impaciente ya, le dijo al cochero:

—Discutes tanto, sin saber que este señor con quien estás hablando, es nada menos que el compositor Rossini.

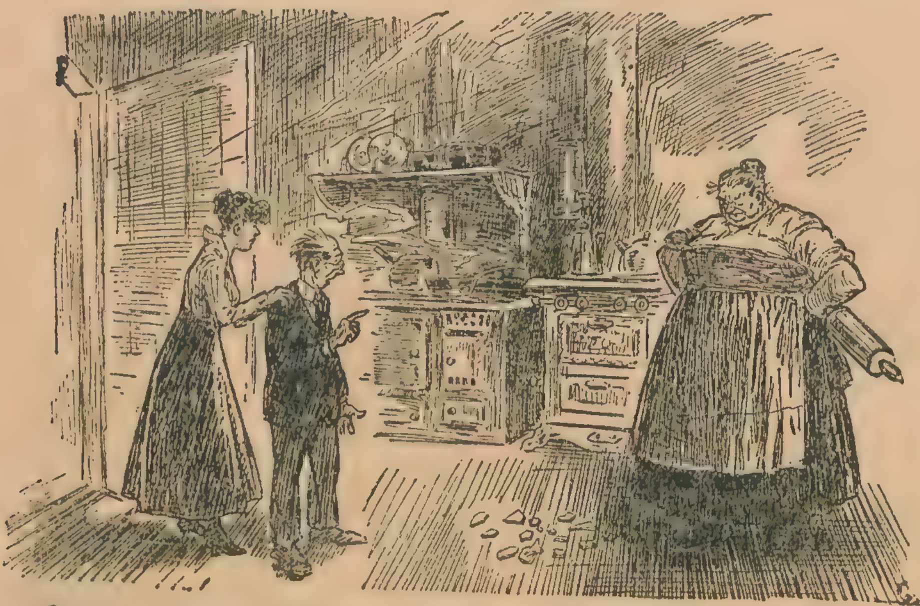
—¡Rossini!—repitió el pobre hombre, confuso y avergonzado.—Si es así no quiero cobrar nada: me basta con el honor de haber servido a tan gran hombre.

Y entonces Prati, volviéndose a Rossini, le dijo:

—Tú serás, no hay duda, un gran genio, pero el gran hombre... es él.

**J. Mateus.**

### EL MIEDO NO ES ZONZO



—En cuanto vaya a la oficina, la mandaré llamar para despedirla.


**Todos los artículos de punto que vendemos, son de marcas reconocidas como las mejores.**

NUESTRO LEMA ES:

GARANTIR MARCA Y CALIDAD



**Camisetas y Calzoncillos de pun[to]**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| De lana | desde $ | 12.50 | a $ | 3. |
| De vicuña | ,, ,, | 20.00 | ,, | 12 |
| De llama | ,, ,, | 9.50 | ,, | 6. |
| De seda | ,, ,, | 23.00 | ,, | 9 |
| De algodón gruesas | ,, | 3.50 | ,, | 1. |

**Medias de lana, vicuña, seda y algodón, sel[ecto] surtido en calidades y precios.**

**Rodilleras, Fajas, Ventreras, Pecheras, G[orros] y medias para dormir, Pasamontañas, etc., et[c].**

Pida nuestro Catálogo. Se remite gr[atis]

LA ARGENTINA

A. DE MICHELI Y C.ÍA

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires

CREDITOS Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recarg[o en] los precios y sin cobrar interés.

PIDA CONDICIONES


### Vivir de sí mismo

La ciencia dice que un hombre normal puede pasarse unos treinta días sin comer, siempre que no le falte el agua. En este plazo no se perjudica el organismo, y puede recuperar lo perdido sometiéndolo a un régimen alimenticio bien calculado.

Una cuarta parte del peso de nuestro cuerpo lo constituye la grasa y la mayor parte de ésta es absorbida como alimento durante el período de ayuno.

Podemos absorber y quemar nuestros músculos hasta perder el 60 por 100 de su peso. Lo mismo puede ocurrir con el 30 o 40 por 100 del hígado y de los órganos digestivos y con el 20 por 100 de los pulmones. El corazón puede perder el 10 por 100 y el sistema nervioso el 5 por 100.

Por lo expuesto se ve que nuestros órganos más vitales, el cerebro y el corazón, son los que menos pueden dar de su valiosa substancia para la vida del cuerpo, mientras las substancias menos valiosas, la grasa, los músculos, etc., se consumen primero.

### El café en Turquía

El café ha desempeñado siempre un papel considerable en la vida turca. Endulzado con miel, aromatizado con agua de azahar o de rosa, el café se bebe en Turquía en tazas minúsculas.

Pero no siempre fué así. Hubo una época en que esta bebida estuvo prohibida bajo pena de muerte. Bien es verdad que esta prohibición se remonta al año 1633.

El Sultán Mourad IV, que reinaba entonces, había mandado cerrar todas las tabernas de su capital y llegada la noche recorría las calles disfrazado, tal un soberano de las Mil y Una Noches, a fin de comprobar la ejecución de sus órdenes.

Por otra parte no era la primera vez en que se tomaba una medida semejante. En 1544, cuando apareció el café en la capital otomana, un muezzin lo había denunciado como "el veneno enemigo del sueño y uno de los cuatro ministros del demonio". Los otros tres ministros eran: el tabaco, el opio y el vino. Después el café no solamente alcanzó derecho de acceso en Constantinopla sino que rindió grandes beneficios a toda Turquía.

### La travesía del Atlántico en avión

Según así lo afirma una revista de Nueva York, la travesía del Atlántico en avión se efectuará el año próximo. La señal de salida se dará en Nueva York. La primera etapa será San Juan (New Foundland), la segunda las Azores; etapas más necesarias al hombre que a la máquina. La segunda travesía se realizará en una sola etapa, puesto que el aparato puede seguramente transportar todas las provisiones necesarias. Por el momento, los aviadores americanos están efectuando vuelos de ensayo a todo lo largo de la costa y en el mar. Cuando hayan podido recorrer de un vuelo un trayecto de mil doscientos kilómetros, la travesía transatlántica no presentará ya grandes dificultades.

La experiencia mostrará que el hidroplano es el más seguro y el más rápido de todos los [me]dios de transporte. Si el aparato se encu[entra] con una tempestad, puede elevarse a re[giones] más serenas y esperar en el aire que [ésta] pase.

La guerra europea nos ha enseñado que [hace] falta, no solamente aumentar las propor[ciones] del aparato, sino la potencia al mismo [tiempo]. Los nuevos aviones que los Estados Unido[s cons]truyen tienen una fuerza extraordinaria, [po]yendo dos motores de 160 caballos. Las [últimas] maniobras navales norteamericanas dem[ostraron] la necesidad de una escuadra aérea, por[que] después de escapar a la flota de defensa, [la flo]ta de ataque pudo efectuar a su antojo e[l des]embarco.

---

*En el presente número damos comien[zo a] la publicación de*

*LOS CASTIGOS*

*por*

*CONSTANCIO C. V[IGIL]*


**Debilidad**

cualesquiera que sean sus causas, especialmente la debilidad producida por los desarreglos en la juventud o por largos padecimientos crónicos, crecimiento tardío, impotencia, cansancio cerebral, raquitismo, clorosis, irregularidades menstruales, vértigos, neurastenia, debilitamiento de la memoria, decaimiento de la voluntad, etc., se combate tomando

**Bioforina líquida**

de Ruxell; medicamento insuperable, de sabor exquisito y de efecto poderoso e inmediato. Se vende en las buenas farmacias al precio de $ 2.5. el frasco.

LAS PRUEBAS DE CACHIRULO



—¿Qué es lo que yo puedo colocar sobre mi mano izquierda, con toda comodidad, y no pudo poner sobre la derecha?—pregunta Cachirulo a sus amigos.



Los otros piensan durante mucho tiempo, y por fin dicen:
—No acertamos, ¿qué es?
—El codo derecho—contesta Cachirulo, riéndose.
Los otros reconocen que Cachirulo tiene razón.

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO

## CURIOSIDADES

A los niños del Japón se les enseña a escribir con ambas manos.

Un doctor alemán afirma que de cada 15 pares de ojos, sólo hay uno en buen estado.

En octubre de 1871 se inauguró en Córdoba el Observatorio Astronómico Argentino.

La ceguera de colores es más común en los hombres que en las mujeres.

En la fachada de un edificio londinense se encontró una vez un nido hecho con horquillas.

En Durham (Gran Bretaña), se emplean en las minas de carbón 115.000 hombres.

Las serpientes pitones comen una sola vez a la semana.

La población rusa, que era de 68 millones en 1888, llegó a 166 millones en 1912, con tres millones de nacimientos cada año.

El uso de la pizarra está prohibido en las escuelas de algunos cantones de Suiza porque cansa y estropea la vista de los niños.

Los relojes ordinarios se componen de 98 piezas y su fabricación comprende dos mil distintas operaciones.

La primera edición de "Don Quijote" de la Mancha" se publicó en Madrid, por el impresor don Juan de la Cuesta, en el año 1605.

El 26 de octubre de 1813 se decretó una orden por la cual debían desaparecer de las fachadas de los edificios de Buenos Aires los escudos, armas y otros signos nobiliarios.

El ferrocarril más corto del mundo es el que une a la ciudad de Furth con la de Nuremberg, en Alemania, cuyo trayecto es de un poco más de 6 kilómetros.

El jugo de las setas es un buen remedio contra el veneno de la víbora, según dice un eminente hombre de ciencia. Añade éste que todas las setas tienen una substancia que obra como poderosa antitoxina.

En una chacra de "Colonia Taco morado", estación Pinto, F. C. C. A., se han cosechado este año porotos, cuyas vainas miden hasta 40 centímetros. Este fruto fenomenal procede de semillas de Hungría.

El uso general de la electricidad en las casas de los Estados Unidos permite el goce de muchas comodidades. Una de las principales es la instalación de refrigeradores que se proveen automáticamente de aire helado por medio de un motor eléctrico y cloruro de etilo.

Nadie tiene tanto oro y tanta plata como el Papa. Dícese que si mandara fundir todas las medallas y todos los objetos que se guardan en el Vaticano, con la cantidad de oro obtenida se podría acuñar moneda en cantidad superior a toda la que circula en Europa.

En Rusia hay por lo menos ochenta y seis festividades públicas por año.

Se dice que no es raro que un cóndor vuele a una altura de 6.500 metros.

La Cruz Roja francesa usa automóviles provistos con aparatos de rayos X.

En el Japón jamás se construye una casa sin bendecir de antemano el sitio.

Al principio del siglo XIX, doscientos delitos se penaban con la muerte, en Inglaterra.

Se ha probado que una casa de ladrillos, bien construída, dura más que una de granito.

En Siberia muchos ríos corren sobre un lecho de hielo.

La mayoría de los ríos del mundo, deposita cierta cantidad de sal en el mar.

Los huevos de cocodrilo constituyen un manjar exquisito para los naturales del Africa Occidental.

El color encendido de los ópalos se debe a que la gema contiene en su interior cierta cantidad de agua.

Puede conseguirse que un corcho sea resistente a la acción de los ácidos, mojándolo en parafina caliente.

Se estima que las dos terceras partes de las cartas que se franquean en el mundo, son escritas y leídas por ingleses.

En los astilleros norteamericanos se están construyendo 230 buques mercantes con una capacidad de un millón de toneladas.

Calculan los sociólogos que, entre los solteros, el 38 por mil son criminales, mientras que entre los casados este promedio sólo alcanza a un 18 por mil.

Es posible localizar cualquier espina clavada bajo las uñas, colocando en una habitación obscura el dedo herido, sobre la lente de una lamparilla de bolsillo encendida.

El conde de Grey, célebre cazador inglés, cazó entre 1867 y 1895, la enormidad de 111.119 faisanes, 89.401 perdices, 47.468 gallinas de monte, 26.747 conejos y liebres, 2.735 agachadizas, 2.077 chochas, 1.393 patos salvajes, 5.067 venados, 12 búfalos, 11 tigres, 2 rinocerontes y unas 9.000 piezas de otras clases. Total, unas 11.000 piezas por año.

Un periodista escocés ha inventado la manera de impedir que la vista se canse mucho cuando se está escribiendo.
Coloca al lado del tintero un pedazo de cartón con listas de distintos colores, y cada vez que va a mojar la pluma, la vista se detiene un momento en el cartón y parece que los ojos encuentran gran descanso en ello.

WHISKY
DEWAR
Unicos Importadores: J. F. MACADAM y Cª. Balcarce 320, B. A.

Mal olor de los pies
Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con
Polvo Phylopode
Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel
LA CAJA 0.85
FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

Usándolo una vez
SUNLIGHT
JABÓN
Es usado siempre
5004

## LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

DESPUES DE LA CUARESMA



El tiburón hambriento.—¡Hola! ¿Usted también, don Victorino, ha comido de vigilia? Ahora me explico por qué no he podido encontrar ni un miserable pescado en todo el río.

LA TABLA DE SALVACION




Irigoyen.—¡Estaría bueno que se me escapase la única tabla que me falta para llegar a la isla!

MAL DE MUCHOS...




—Tenga paciencia, amigo: artistas muy notables, también se han quedado sin contrato en este coliseo.

LA INTERVENCION A CORRIENTES



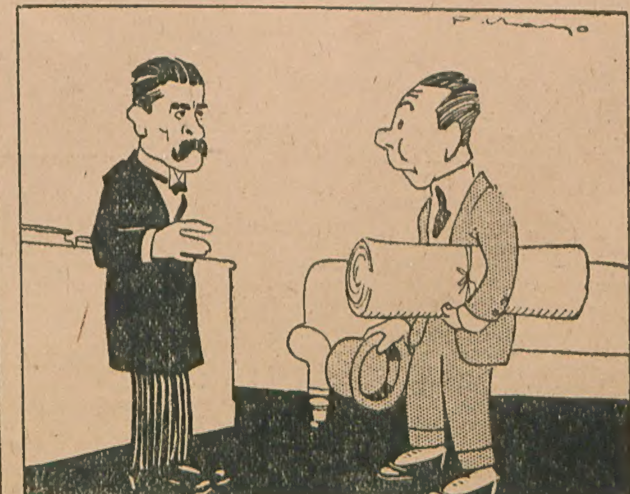

Sáenz Valiente.—Sospecho que para salir de estas "corrientes" no basta ser marino; es preciso ser aviador...

PRESTIDIGITADOR EN DESGRACIA



Ugarte.—A pesar de mi práctica, parece que me han conocido los "trucs" de mis juegos con los cuarenta... naipes de mi baraja.

PROYECTOS EN ABUNDANCIA




—Señor intendente: traigo un programa de festejos para el primer centenario...
—Es tarde; pero déjelo y lo aprovecharemos para el segundo.

MOMENTOS CRÍTICOS, POR GIBSON



Cuando la acaudalada tía descubre que su retrato no ocupa un sitio de honor.

## LA SEMANA TEATRAL

### *EL SEÑOR JUEZ*

La compañía del Apolo estrenó en este teatro un drama en tres actos, titulado "El señor Juez", original del señor Delio Morales.

El argumento, más trabajado en la forma que en el fondo, no deja de tener interés, aunque debemos confesar que no es del todo novedoso aquello del inocente contra quien las circunstancias aduenan una aparente culpabilidad, comprobándose, al final, la inocencia del presunto criminal y descubriéndose al verdadero. Pero no cabe negar que el asunto se presta a escenas altamente dramáticas, conmovedoras, y la pluma del señor Morales ha sabido sacar provecho de ello en algunas escenas. Por lo demás, la obra está correctamente escrita y el diálogo se oye con agrado.

Un detalle nos ha llamado la atención: en la escena del crimen, un criado asoma por la puerta del foro y presencia impávido cómo el hijo del juez estrangula a su amante. ¿Cómo es posible que un hombre sea testigo de semejante acto y no intente siquiera intervenir? Por otro lado, los hechos posteriores demuestran que para nada es necesaria la presencia del criado en ese momento trágico; al contrario, debemos suponer que ningún testigo ha presenciado el hecho. De todo esto deducimos que no es el autor quien hace presentar al criado, sino que se trata más bien de una precipitación del artista, que equivocando el momento, hace acto de presencia antes de que sea oportuno. Si así fuese, esto vendría a demostrar una vez más cuánto depende de un ensayo concienzudo el éxito de una obra. Son pequeños detalles, pero a veces bastan, si no para decidir de una obra, sí para producir una impresión desfavorable en el público.

La trama de la obra está desarrollada con bastante habilidad. Las escenas se suceden sin tropiezos y el interés no decae. Creemos que la escena final ganaría suprimiéndose la detonación, con la cual se da a entender al público que el juez se ha suicidado. Basta con las palabras finales que pronuncia y con su actitud inequívoca. El público bien comprende su propósito, y la detonación con que finaliza la obra no hace más que restarle, en parte, intensidad dramática a la escena.

Resumiendo, el señor Morales ha demostrado que sabe escribir para el teatro, y lo que es más, para el teatro bueno. Sus futuras obras no nos desmentirán.

Se distinguieron en la interpretación las señoras Quiroga y Mary y la señorita Dealessi, que desempeñó muy bien el papel de la mujer de Lagos; de los actores, los señores Rosich, Caseaux y Mary.

El público aplaudió a los intérpretes y al autor.

Correcta la "mise en scène".

### *TEATRO NACIONAL*

El viejo poema gaucho ha sido evocado una vez más por el señor Alberto Vaccarezza en su leyenda criolla "El último gaucho".

En versos fáciles—no exentos de delicadeza y que respiran ese suave perfume campero que nos es tan grato—el gaucho vuelve a contarnos sus penas y sus amores. Luego, con acento viril, con tiradas ciranescas, nos habla de sus luchas con las partidas, de sus peleas a cuerpo gentil y de todas aquellas cosas que eran nuestro encanto cuando chicos y que ahora evocamos con cariño. Es el pasado que nos habla y nuestra imaginación recuerda aquellos cuadros tan de nuestra tierra con cierta nostalgia, con cierto pesar, porque sabemos que ya no volverán.

La compañía Vittone-Pomar interpreta correctamente la obra, cosechando nutridos aplausos los artistas y el autor.

### *GENERO CHICO*

En el Mayo, el veterano Palmada vuelve a hacer las delicias del público después de cuatro años de ausencia.

Noche a noche acude la gente a festejar las gracias del simpático actor, que, a pesar del tiempo transcurrido en nada ha cambiado. Siempre jovial, siempre discreto, siempre el mismo Palmada.

Lo secundan eficazmente la tiple señora de la Muela y la Celimendi, y los señores Perdiguero, Parés, Ruiz París y Salvador.

En el mismo teatro actúa la bailarina y tonadillera española Crisantema, que cada día gusta más.

### *LA PASION*

En los teatros Avenida y Victoria, el viejo drama bíblico de Zumel conmueve y hace llorar a centenares de personas.

### *DE PABLO PODESTA*

Me pregunta "Mundo Argentino" si, a juicio mío, el actor debe identificarse de tal modo con el papel que interpreta que deba experimentar las mismas sensaciones y emociones que sentiría el personaje en la vida real.

En verdad, mucho se ha escrito sobre este tópico y mucho se ha discutido sin que se haya llegado a una conclusión satisfactoria. Algunos artistas—eminencias de los escenarios europeos—contestan con la afirmativa, y para otros, tan autorizados como los primeros, se trata tan sólo de manifestaciones exclusivas de un arte convencional.

No sé quiénes tendrán razón, quizá ambos, desde que se trata de una cuestión de temperamento y de sensibilidad artísticos. De mí sé decir que "siento" los papeles que interpreto como si los viviera, no en las tablas sino en la vida real. En mi opinión, ésta es la verdadera forma de dar colorido a la interpretación.

El actor que, por el contrario, "finge" un papel, tiene también su mérito, precisamente por saber fingirlo, pero para mí, ese artista no tiene cariño por su arte: es un artista incompleto.

Además, no basta con sentir; es necesario transmitir la emoción, y considero que esta es la principal virtud que debe tener un actor.—**Pablo Podestá.**

**Guillermo S. FOX.**

## Desde Verdún

"Domingo Colombo, de la 4.ª compañía del 1.er regimiento de extranjeros, envía a Mundo Argentino su saludo, al partir para el frente."

¡Que regrese feliz!

## Impermeables de papel

Con el papel de Mitsumata, que se hace con las hojas y yemas de un pequeño arbusto que se encuentra en el Japón, es posible fabricar excelentes impermeables.

Hasta hace pocos años esta industria era desconocida para el extranjero.

## Una gran biblioteca

En Nueva York se está construyendo una biblioteca pública que, por la extensión que va a ocupar, será la mayor de las hasta ahora conocidas. Costará cerca de tres millones de pesos oro. Mide 390 pies de largo por 270 de ancho. El edificio es de mármol blanco veteado en gris. Consta de 300 salas; el tamaño total del piso (excluído el sótano) es de 375.000 pies cuadrados. Tiene cuatro pisos, y el sótano está hecho con capacidad para 1.050 lectores sentados. El salón principal tiene 297 pies de largo por 78 de ancho; consta de 7 pisos, cada uno de 7 y medio pies de altura. La extensión lineal de los estantes de este salón es de 63 millas; cubriendo unas 90 millas la de la estantería completa del edificio, con una capacidad para 3.000.000 de volúmenes, de los que en la actualidad hay un millón y medio.

## Papel Impreso

"Letras", revista del señor Vicente Medina, que se publica en Rosario de Santa Fe.—Hemos recibido los siete primeros números, que contienen un selecto material literario. Además de la del señor Medina, figuran firmas de conocidos y reputados escritores americanos y europeos.

"Estudios Amecicanos" (primera serie), por Martín García Mérou, con una introducción de Eugenio Díaz Romero.—En capítulos llenos de finas observaciones, nos describe García Mérou en esta obra la vida y costumbres de los norteamericanos, y estudia, al mismo tiempo, algunas de sus personalidades.— Un volumen de 320 páginas, formato 13 por 18. Editado por "La Cultura Argentina". Buenos Aires, 1916.

"La verdadera vida", por León Tolstoi.—El autor de "La sonata de Kreutzer" y "Resurrección" expone en esta obra su doctrina moral y religiosa, basada en el completo sacrificio de la propia individualidad. Con la sencillez que lo caracteriza explica y fundamenta su modo peculiar de entender e interpretar el cristianismo.—Un volumen de 190 páginas, formato 12 por 18. Editores: F. Sempere y Cía., Valencia.

"La Fiesta de la Raza en América".—La publicación que edita la "Unión Ibero-Americana", de Madrid, dedica su número de enero a la "Fiesta de la Raza Ibero-Americana"; recoge en él los actos con que las naciones de America conmemoraron el 12 de octubre de 1915 y que tenían por fin rendir tributo de homenaje al inmortal Cristóbal Colón, congregar justo recuerdo a la nación descubridora y colonizadora, la madre España, y exteriorizar los anhelos que se estrechen más y más los lazos [...] y materiales que unen a España con la América latina.

El número comienza con la "Salutación optimista", de Rubén Darío y finaliza con sonora prosa del insigne José E. Rodó.

"Ledesma Sugar Estates and Refining Limited versus Banco Francés del Río de la Plata".—Todos los antecedentes relacionados con el pleito sostenido entre ambas firmas.

"El Norteamericano", periódico para los interesados en los Estados Unidos de América, que se publica en Nueva York. Número correspondiente a marzo, 1916.

"The South American", revista dedicada a asuntos e intereses sudamericanos. Número de marzo, 1916. Nueva York.

"Ideas", revista bimestral, órgano de la [...]ción estudiantes universitarios del Ateneo Hispano-Americano.—Año I, núm. 4.

"Anales del Instituto Argentino de Artes [...]ficas".—Número correspondiente a marzo.

"El Comercio", revista de información comercial, que se publica en Córdoba.—Año I, número 2.

"La Educación Moderna", revista [...] dirigida por el señor H. Flaubert, cuyo [...] es difundir los asuntos relacionados con la cultura, educación e instrucción de los niños. Año I, núm. 1.

"Reglamento y programa del certamen [...]tival, desfile y procesión patriótica a realizarse en la ciudad de Tucumán, honrando el primer centenario de la jura de la independencia argentina."

**CORRESPONDENCIA**

*Nobleza.*—Ignoramos de qué se trata.

## La cortesía

La verdadera cortesía se muestra sobre todo en la deferencia que se tiene por los demás. El que quiere ser respetado debe respetar. Es necesario tener cierta consideración por todas las opiniones, aun cuando difieran de las nuestras. El hombre de buenas maneras hace un cumplimiento a otro escuchando pacientemente a aquel que le habla, y a menudo hasta se atrae con ello su respeto. Se muestra tolerante y paciente y se abstiene de hacer juicios rígidos, pues los juicios severos que hacemos de los demás, provocan casi siempre juicios severos sobre nosotros mismos.

## Túneles submarinos en proyecto

Inglaterra tuvo varias veces el proyecto de unir sus costas a Francia por medio de un túnel submarino, proyecto que no logró cristalizar a pesar de sus muchas ventajas, ante la posibilidad de una invasión.

Otro proyecto es el de unir por tierra Suecia y Dinamarca, el cual parece hallarse en vías de realización. Dicho túnel tendrá 44 kilómetros de longitud, y su profundidad máxima no llegará a 30 metros. El coste se calcula en 90 millones de coronas, y se cree que dicha obra magna estará terminada en unos cinco años. Ingenieros suecos y dinamarqueses están haciendo y desarrollando estudios y planos sobre este asunto tan importantísimo como trascendental.

## Entre coleccionistas

—¿Y de qué dice que es usted coleccionista?

—De periódicos que no traen accidentes de automóviles.


CORDICURA



nunca puede dañar
Solo puede hacer
bien en las afecciones del CORAZÓN
Pida folletos a
A. T. THOMSEN
CHACABUCO 4[...]
BUENOS AIRES

Seneguina
Jarabe-Pastillas
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfrío
En toda farmacia

DISPEPSIA
GASTRALGIA
DILATACION
del estómago, diarreas, disenterias, catarro intestinal, inapetencia, indigestión, cólicos, hiperclorhidria, gastro-enteritis, vómitos, y demás enfermedades del estómago é intestinos se corrigen con
STOMALIX
del Dr. SAIZ DE CARLOS, porque quita el dolor, ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Es de resultados positivos en los trastornos gastro-intestinales de los niños. Venta Farmacias y Droguerías en frascos grandes y chicos. — Pídase folleto á CARLOS S. PRATS, — San Martín 66, Buenos Aires.

Polvos Grasosos MI REINA
EMBELLECEN, BLANQUEAN
Y PERFUMAN EL CUTIS
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Depósito: DIAZ Hnos., CHACABUCO 710-14



Clotilde Chico, primera actriz de la compañía dramática española del teatro Moderno



La Crisantema, aplaudida bailarina y cupletista del Mayo



Delia Franciscus, notable concertista de violín que ha dado recientemente en el teatro Coliseo dos veladas musicales, con acompañamiento de orquesta



Silvia Parodi, dama joven de la compañía del teatro Argentino



Concepción Sánchez, primera bailarina del Nacional

*Fot. Florencio Bixio y Cía.*



Señorita Pierina Dealessi y señor Salvador Rosich, en una de las más culminantes escenas del drama en tres actos, original del señor Delio Morales, titulado "El señor Juez", que se representa con éxito en el Apolo



Tres gauchos típicos en la leyenda en un acto y en verso del señor Alberto Vaccarezza, "El último gaucho", estrenada recientemente en el Nacional por la compañía Vittone-Pomar

El mejor




cigarrillo




## Aquella hoja de papel de estaño que se encuentra en cada atado de cigarrillos

# Reina Victoria

no tiene por objeto mejorar la estética de los mismos. Aunque parezca insignificante, su misión es de gran importancia respecto á la bondad y condición del cigarrillo, pues á menos de estar en cajas herméticamente cerradas, nada conserva tanto la frescura y fragancia del tabaco, como aquella hojita de papel de estaño.

Todos los demás detalles de la elaboración de los cigarrillos Reina Victoria, son cuidadosamente vigilados y con la misma proligidad que se observa en su envoltura.

Todo lo que puede hacer la experiencia, la habilidad, el cuidado y la higiene, se halla concentrado con el solo objeto de producir un cigarrillo completamente inmejorable. Los tabacos que se emplean en su elaboración son los mejores de los que se cosechan en La Habana. El palo del tabaco es separado é inutilizado. El papel es puro de arroz.

Es por estos motivos que los cigarrillos Reina Victoria poseen aquel inimitable sabor y fragancia que los distingue en todas partes. Y es por esto también — no importa el precio que Vd. quiera pagar — que no le será posible conseguir cigarrillos más finos que los

# Reina Victoria



Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.